Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA
PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sexta-feira, 5 de abril de 2024
Ano 50
nº 13.310
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 2,00

Divulgação

PELA EDUCAÇÃO

Durante a sessão da Comissão de Constituição, Justiça e Redação da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, a deputada Professora Bebel (PT) critica o corte de recursos da educação, que chega a R$ 10 bilhões por ano. **A9**

Divulgação/CCS

VOLUNTÁRIOS

Andréa Almeida, presidente do Fundo Social de Solidariedade (Fussp), explica o impacto positivo do voluntariado na Festa das Nações, em reunião na Fundação Municipal de Ensino (Fumep), preparando-se para a 39ª Edição do evento que se tornou símbolo de solidariedade em Piracicaba. **A5**

rante ir para a reeleição —, o deputado Alex Madureira (PL), o vereador Paulo Campos (Podemos) e o deputado Helinho Zanatta (PSD). Desta vez, é garantido que o sempre candidato a prefeito Wilson Trindade (MDB) não sairá para a campanha, ficando como pré-candidato a vereador.

LESA-PÁTRIA

A deputada estadual Professora Bebel (PT) — pré-candidata a prefeita de Piracicaba em outubro próximo — está contestando o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) por causa do corte de R$ 10 bilhões anuais da Educação paulista. "É um crime de lesa-pátria", afirma a segunda presidenta da Apeoesp. Defender a Educação confunde-se, na Professora Bebel, com a sua própria vida.

LADRÃO?

Thiago Trindade é neto do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e está reagindo em favor do seu avô. Pede, em tom de desafio, que seus críticos lhe enviem provas de que o avô é ladrão. Lula foi absolvido no Supremo Tribunal Federal (STF) e, juridicamente, não há qualquer documento nesse sentido. A luta do neto é correta e sincera.

REDES SOCIAIS — I

Se as nuvens sintetizam o movimento de políticos — ora de um lado de um jeito, ora de outro lado de outro jeito —, as redes sociais, por sua vez, mostram que comunicação é de todos os lados, bom e mau, do mal e do bem. Enquanto uns circulam com notícias alvissareiras para o ex-prefeito Barjas Negri (PSDB), mostrando pesquisa do Instituto Paraná, por outro lado há os que fazem outras anotações.

REDES SOCIAIS — II

Circulam detalhes dos processos que envolvem, segundo anotação do Jusbrasil, em torno do nome do ex-ministro de FHC Barjas Negri. Segundo esses chamados "card", o pré-candidato aparece a Piracicaba pelos mais de 400 processos, cujos conteúdos depende de ver um a um. É uma eleição diferente em Piracicaba, pois são fortes os pré-candidatos.

REDES SOCIAIS — III

Desfilam, nas redes sociais, como pré-candidatos e todos citados na pesquisa a deputada Professora Bebel (PT), o prefeito Luciano Almeida (PP) — que ga-

HISTÓRIA

Vários colaboradores desta coluna, sempre bem-vindos, citam histórias e mais histórias da política piracicabana. Sem chegar aos anos 1970 — quando o então jovem engenheiro Adilson Benedito Maluf, pelo MDB, surpreendeu e venceu em 1972 os caciques locais —, os anotadores da História lembram 2004, quando o deputado estadual Roberto Morais (Cidadania) era tido como eleito por causa das pesquisas e Barjas Negri acabou vencendo no segundo turno. São lições.

MORO – I

O Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE-PR) suspendeu o segundo dia de julgamento da cassação do mandato do senador Sergio Moro (União Brasil), alvo de Ações de Investigação Judicial Eleitoral sobre abuso de poder econômico durante a pré-campanha eleitoral de 2022. Os suplentes eleitos na chapa também são alvos das ações: Luis Felipe Cunha e Ricardo Augusto Guerra. Faz parte.

MORO — II

Depois do relator do caso, desembargador Luciano Carrasco Falavinha Souza, votar contra a cassação e o desembargador José Rodrigo Sade discordar, o TRE-PR voltará a julgar as ações na segunda-feira (8). Seja qual for o resultado, ainda cabe recurso ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Isso vai longe, bem longe.

OBRIGADO

A Tribuna Piracicabana, diário fundado em 1º de agosto de 1.974, teve Moção de Aplausos aprovada pela Câmara Municipal, apresentada pela vereadora Rai de Almeida (PT) e tendo coautora a vereadora Silvia Morales (PV). Foram 17 votos, unanimidade dos edis presentes, aos quais esta casa de jornalismo agradece e coloca-se à disposição sempre como fiel arauto das coisas boas e de bom humor que acontecem na cidade.

Edição: 16 páginas

Estado antecipará a construção de viadutos na estrada para São Pedro

Pedido da obra partiu da Prefeitura de Piracicaba e o objetivo é organizar o trânsito em ambos os trechos e garantir a segurança dos motoristas

A solicitação do prefeito Luciano Almeida para antecipar as obras de dois dispositivos (viadutos) na SP 304 – Rodovia Geraldo de Barros foi aprovada pelo Governo do Estado de São Paulo. Por meio da Secretaria de Parcerias em Investimentos, o Estado emitiu na noite de quarta-feira (3), um ofício determinando que a Artesp (Agência Reguladora de Transportes do Estado de São Paulo) comunique à Concessionária Eixo a antecipação das obras dos viadutos, sendo um no km 169, no bairro Santa Teresinha (nas proximidades do posto Bigaton), e outro no km 171, na Balbo.

As obras estavam previstas para começar em 2036 (no 16º ano de concessão), entretanto, com a decisão do Estado, a execução de ambos os viadutos deve ser feita pela concessionária entre junho de 2024 e dezembro de 2025, por meio de um termo aditivo contratual.

O projeto dos dois trechos prevê a execução do viaduto do km 169 em nível, ou seja, tendo a rodovia elevada, e o dispositivo do km 171 contemplando a rodovia por passagem inferior, de modo a solucionar os conflitos existentes no trecho.

"Recebemos a confirmação do Governo do Estado da antecipação das obras dos dois dispositivos, que serão construções muito importantes para a região de Santa Teresinha, Balbo, Vale do Sol e adjacências. Esse é um pedido que fazemos desde o início da gestão e, agora, seremos contemplados. E além dessas obras, esperamos que em breve seja feito o anúncio da construção do anel viário, que vai complementar essas obras e, assim, garantir a segurança dos motoristas e a fluidez do trânsito, oferecendo outras alternativas de acesso ao Centro da cidade", explicou o prefeito Luciano Almeida.

O anel viário (projeto de cerca de 15 quilômetros de extensão) terá início na rodovia Piracicaba – Rio Claro (rodovia Fausto Santomauro – SP127, no km 27) e término na rodovia Piracicaba – São Pedro (rodovia Geraldo de Barros – SP304, no km 174), com ligação no entroncamento com a Rodovia Herminio Peltrim – SP308, na altura do km 176.

By Elson de Belém A13 a A15

Nova diretoria do Sindicato dos Comerciários toma posse domingo

A9

Divulgação

LANÇAMENTO

Giovanna Fischer se prepara para o lançamento de sua primeira música autoral. Após dois anos de shows em bares e festivais, ela estará no próximo dia 14, ao lado da The Fishes Band, apresentando seu novo trabalho. **A7**

Divulgação/CCS

AQUARELAS

Sidney Siqueira Meireles, Gonzalo Ivar Carcamo Luna e Danielle Noronha Maia formam o júri, que se reuniu no dia 2. **A6**

Divulgação

PSD PIRACICABA

Ao lado do presidente do PSD local, deputado estadual Helinho Zanatta, o contador Marcos Inforçato — que também atua na área de corretor de imóveis — exibe sua filiação ao Partido Social Democrático (PSD), e afirma que é pré-candidato a vereador nas eleições de outubro de 2024. Ele diz que "quer buscar soluções para nossa cidade, via Poder Legislativo, dialogando sempre com nossa população, com a experiência e competência de quem atua há mais 25 anos no setor social". A atuação de Inforçato é ligada ao Educando pelo Esporte.

Divulgação

NO PRD

O vereador Antonio Sérgio de Oliveira, o Sérgio da Van, deixou as fileiras do PL e decidiu se filiar no PRD (Partido da Renovação Democrática). O parlamentar assumiu a vaga, ano passado, depois do triste falecimento da ex-vereadora Ana Pavão. A mudança altera a composição partidária no legislativo e também sinaliza que Sérgio da Van embarca na pré-candidatura a prefeito do deputado estadual Helinho Zanatta (PSD). É outubro de 2024 cada vez mais próximo.

O país mais feliz do mundo

Almir Pazzianotto Pinto

Relatório produzido pela Rede de Soluções Para o Desenvolvimento Sustentável, instituição ligada à Organização das Nações Unidas (ONU), aponta a Finlândia como o país mais feliz do mundo.

Os primeiros lugares, na extensa relação, couberam a países nórdicos, ou seja, com reduzida área territorial, pequena população e, sobretudo, frios, porque situados no extremo norte da Europa, como ocorre com Dinamarca, Islândia e Suécia. O Brasil, rico em diversidade climática e territorial, ocupa a 44ª posição, abaixo da Costa Rica e Kuwait. Estados Unidos e Alemanha ficaram, respectivamente, com o 23º e 24º lugar.

Tenho amigos residentes na Finlândia. Correspondo-me frequentemente com eles. Recebo fotografias de lugares onde a temperatura pode baixar a -30ºC. A área total é de apenas 338.145 km2, e a população de aproximadamente 6 milhões de habitantes. Boa parte do País é ocupado por florestas naturais e cultivadas, permanecendo sob neve a maior parte do ano.

A elaboração do relatório considera a qualidade de vida da população, os serviços públicos de educação, saúde, o nível de segurança e à avaliação que as pessoas fazem da própria felicidade, além de dados econômicos e sociais.

Se o relatório buscasse informações na Constituição de cada país, o Brasil certamente ocuparia a primeira posição. Com efeito, desconheço outra que dedique à Ordem Social tantos benefícios e direitos como a nossa. Quando a leio e examino a relação dos integrantes da Assembleia Nacional constituinte, me pergunto como conseguiram ser tão utópicos e alheios à realidade. Estariam sonhando ou inebriados?

Vejamos, a título de exemplo, o Art.196: "A saúde é direito de todos e dever do Estado, garantido mediante políticas sociais e econômicas que visem a redução do risco de doença e de outros agravos e ao acesso universal e igualitário às ações e serviços para sua promoção, proteção e recuperação".

Recentemente o presidente Luís Inácio Lula da Silva passou por cirurgia destinada a lhe resolver problemas de locomoção. A intervenção cirúrgica se deu em hospital particular, inacessível a 90% da população. S. Exa. não admite que digam ter recebido tratamento privilegiado,

O Brasil, rico em diversidade climática e territorial, ocupa a 44ª posição, abaixo da Costa Rica e Kuwait

mas confessa a existência de 40 mil doentes à interminável fila de espera da mesma cirurgia, pelo Serviço Único de Saúde (SUS).

Há pouco tempo, fisioterapeuta proprietária de pequena clínica, me descrevia o sofrimento de adolescentes vítimas de Escoliose Idiopática, com substancial perda de qualidade de vida, deformidade visível (curvatura da coluna vertebral), dor incessante, e limitações funcionais progressivas. A causa não é conhecida, mas atinge cerca de 12% da população, em maior número do sexo feminino. Relatou caso de adolescente que veio a falecer.

Segundo a Sociedade Científica Internacional sobre Tratamento Ortopédico e de Reabilitação da Escoliose (SOSORT), se a doença for diagnosticada precocemente o tratamento será feito mediante exercícios específicos. Se ocorrer quando se encontrar em estado avançado, quase sempre haverá necessidade de cirurgia.

Como acontece com a escoliose, a rede pública não dispõe de meios humanos e materiais para dar efetivo atendimento a longa série de doenças graves. O dispositivo constitucional existe, mas revestido de caráter programático, e assim permanece há mais de 35 anos.

As Constituições da Finlândia, da Dinamarca, Islândia, Suécia, por certo não prometem mais do que as condições econômicas e sociais lhes permitem oferecer. São países onde a política é praticada com honestidade. A nossa é a mais extensa ou, se preferirem, a mais prolixa ou mendaz. Em termos de falsidade, nenhuma outra a supera.

Se alguém do Ministério da Saúde, ou do SUS, ler este artigo, por favor, as vítimas de Escoliose Idiopática clamam por ajuda, mas que não seja dentro de 10 ou 20 anos, mas para já. A doença exige especialização médica e de fisioterapia, e poucas são as famílias em condições de recorrer a hospitais, fisioterapeutas e médicos particulares.

Almir Pazzianotto Pinto, advogado, foi ministro do Trabalho, presidente do Tribunal Superior do Trabalho (TST); OrbisNews, editor jornalista Fausto Camunha, edição 1º/4/2024

Do casulo pessoal à transformação profissional

Gregório José

Ah, meu caro, quando ouço essa história da metamorfose da lagarta para a borboleta, confesso que não sei se devo aplaudir ou pedir uma pipoca para assistir a esse drama todo. É meio manjado, eu sei, mas ainda assim, tem seu charme, não é mesmo?

Veja bem, essa analogia toda sobre sair do casulo, virar borboleta, é como um roteiro clichê de novela mexicana. Você se vê apertado, sem ar, querendo sair voando logo, mas antes, claro, precisa aprender a lição.

Se há algo que posso afirmar com convicção é que a mudança pessoal é uma jornada repleta de encruzilhadas, desafios e, por vezes, solidão. Não é uma trajetória que se percorre com leveza, mas sim com coragem e determinação, pois, ao dar passos rumo à evolução, muitos dos laços que nos prendiam ao passado se desfazem como fumaça ao vento. Quando decidimos trilhar o caminho da transformação, é inevitável que alguns ao nosso redor não compreendam nossas escolhas. Perder amigos que preferiam nos ver estagnados, envolvidos em um estado de confortável imobilidade, é uma das consequências mais dolorosas desse processo. Afinal, para eles, nossa mudança representa um abismo entre o que éramos e o que nos tornamos, uma diferença que se torna difícil de ser reconciliada.

E não são apenas os amigos que se afastam; até mesmo aqueles que um dia foram nossos guias, líderes e professores podem nos abandonar nessa jornada. Para alguns, nossa busca por crescimento pessoal é vista como uma ameaça à sua própria autoridade, um desafio à sua visão de mundo. E assim, nos vemos desamparados, como navegantes perdidos em um mar de incertezas.

A questão é que, no fundo, ninguém muda nada que não queira mudar. Por mais que tentem te mostrar o caminho da luz, se você não quiser enxergar, meu amigo, pode ter certeza que até o Raio-X mais potente não te fará ver além do próprio umbigo.

Então, fica a dica que vale por toda uma vida: mude, evolua, voe como uma borboleta

E olha, depois que você passa por essa transição, não pense que acabou, não. A vida é feita de mudanças, uma hora é o casulo, na outra é mudança de pele, de emprego, de estado civil... É tipo um desfile de moda, sempre tem uma tendência nova chegando.

O segredo é estar ligado nas mudanças e pronto para se adaptar, como um camaleão em um carnaval de cores. Porque, meu caro, se você ficar olhando para trás, tentando voltar ao casulo, vai acabar é se enrolando no próprio fiofó e sofrendo à toa. E que dizer dos ex-colegas de trabalho ou de escola, aqueles que um dia compartilharam conosco risadas e sonhos? Para eles, nossa mudança é motivo de estranheza e ressentimento. Acusam-nos de avareza e ranzinzice, incapazes de compreender que a evolução pessoal muitas vezes exige sacrifícios e renúncias.

Então, fica a dica que vale por toda uma vida: mude, evolua, voe como uma borboleta, mas não esqueça de apreciar a paisagem enquanto o vento te leva para novos voos. E se precisar, sempre tem um boteco aberto para uma boa conversa e uma dose de humor para enfrentar as mudanças da vida.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

Regulamentação, já

Edson Pinto

Acervo Fhoresp

Durante a pandemia de Covid-19, a atuação dos aplicativos de entrega de comida cresceu exponencialmente no País. Apesar de o serviço ter sido essencial no período de crise sanitária, a falta de concorrência no setor, com pouquíssimas empresas que recebem o pedido na plataforma e realizam o serviço por meio de entregadores, trouxe inúmeros problemas. Só o iFood, por exemplo, detém 80% de participação no mercado brasileiro.

Esta gigante do segmento de delivery se apresenta como "parceira" dos restaurantes. Porém, utiliza práticas comerciais predatórias: cobra taxas de até 30% sobre o valor do pedido, se nega a compartilhar dados dos clientes e, ao admitir estabelecimentos irregulares em sua carteira de entregas, pode colocar em risco a saúde dos usuários e promover concorrência desleal.

O iFood, enfim, se tornou um mal necessário para a maioria do setor de alimentação fora de casa. Mas outro inconveniente chama a atenção de bares e de restaurantes. Trata-se do descaso com que as empresas de aplicativos no geral tratam os entregadores.

Importante frisar que, mesmo retendo 30% do valor total do pagamento feito ao estabelecimento, o iFood ainda cobra uma taxa de entrega do consumidor. Ganha, portanto, dos dois lados. No entanto, se recusa a valorizar e a proteger, de forma mínima, os motoboys e os ciclistas que se arriscam, em meio às adversidades do trânsito, para o pedido chegar rapidamente na ponta e na mesma condição com que saiu para o consumo.

No Brasil, existem 396 mil entregadores por aplicativo, de acordo com o Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebrap), e 350 mil restaurantes vinculados a plataformas desta natureza e que tratam esses ativos como se fossem propriedade. A categoria de entregadores é a única de todo o ecossistema de bares e de restaurantes sem qualquer tipo de segurança trabalhista no País.

Estado mínimo não é Estado inexistente; entregadores do IFood merecem respeito

O governo federal quer regulamentar a atividade dos entregadores. Trata-se de proposta nada mais do que justa, e necessária, sendo que as empresas que intermediam o delivery e exploram esse ramo de atividade devem assumir sozinhas o custo / investimento. Ocorre que, os estabelecimentos gastronômicos, afeitos às leis vigentes, não de hoje, já arcam com os encargos e o registro do profissional que atende ao telefone, daquele que prepara o prato, do garçom e do funcionário que embala o pedido - só para citar algumas ocupações. Então, por que os entregadores são os únicos sem quaisquer direitos, sem proteção social?

O Planalto, no entanto, não avança nas conversações, alegando que o iFood se recusa a negociar. Ao que parece, a empresa não entende que o conceito de modernidade, oferecido por ela mesma, precisa se adequar à regulação de atividades trabalhistas. O Brasil, afinal, não é terra sem lei. Há regramentos, limites e garantias que devem ser obedecidos pelos empregadores, com risco de penalização em caso de descumprimento.

A regulamentação dos entregadores de comida no País é extremamente urgente. Além da segurança de motoboys e de ciclistas, a comodidade dos clientes não pode estar associada à exploração desses trabalhadores, que, se pudessem, estariam, certamente, em profissões menos perigosas e insalubres e que gerariam dividendos maior no fim de cada mês.

Talvez, o iFood não esteja interessado em dividir seus ganhos para garantir direitos à peça fundamental para o sucesso do aplicativo: o ser humano, o cidadão, o trabalhador - que merece ter, não apenas respeito, mas, sobretudo, seus direitos garantidos - é uma questão de justiça!

Edson Pinto, mestre em Direito, diretor-executivo da Federação de Hotéis, Bares, Restaurantes e Similares do Estado de São Paulo (Fhoresp)

Carregar pedras enquanto descansa

Walter Naime

Enquanto descansa, carrega pedras. Para que descansar se podemos ficar cansados? O cansar físico é uma dádiva que não deve ser dispensada. O cansar mental depende do descanso físico.

Numa sociedade em constante movimento, surge a paradoxal imagem de carregar pedras enquanto se descansa. Um convite à reflexão sobre o significado do trabalho, inspirado pelos conceitos de diversos pensadores do assunto, propõe uma visão do ócio não como inatividade, mas como um estado de descanso ativo onde a mente trabalha de forma sutil.

Como a pedra que é carregada enquanto se descansa, o ócio pode ser um terreno fértil para o desenvolvimento do pensamento. Na física newtoniana, o trabalho é definido como a transferência de energia que ocorre quando uma força atua sobre um objeto e move-o numa certa distância na direção dessa força. Essa definição traz à tona a ideia de movimento e transformações, elementos que podem ser aplicados no trabalho mental durante o ócio.

Quando quero modificar alguma coisa, pergunto o que eu tenho e o que eu quero. Ao carregar pedras enquanto descansa, a mente se engaja num raciocínio baseado na análise do presente e na visualização do futuro desejado. O trabalho mental se torna um instrumento para a construção de um caminho a seguir.

A elaboração mental se manifesta em ideias, planejamentos e descobertas. Carregar pedras enquanto descansa é uma metáfora para a produção que emerge do esforço mental, um produto tangível de uma mente ativa mesmo em repouso físico. Como estamos na era do nem-nem, nem trabalhar, nem estudar, a juventude se afasta do trabalho convencional. Contudo, a nossa crônica propõe que o ócio possa ser uma alternativa produtiva desafiando a percepção tradicional do trabalho.

Ao ponderar sobre o corpo estático, que trabalha apenas com os dedos, destaca-se a mudança na natureza do trabalho contemporâneo. O contraste entre o movimento mental e a inércia física revela uma nova dinâmica na era digital. Quanto tempo vai levar para a adaptação ao ócio? Sugere-se que o trabalho mental constante pode ser a força propulsora que mantém o sistema em movimento. Desafiando a noção de que apenas o trabalho físico é capaz de sustentar a sociedade.

Seria conveniente criar ferramentas e veículos virtuais que ajudassem a fazer o transporte dessa pedreira que está sendo criada

Enquanto descansa, carregar pedras é mais que uma imagem paradoxal. É um convite à contemplação sobre a intersecção entre o ócio, o trabalho mental e a evolução da sociedade.

Num mundo onde carregar pedras enquanto descansa se torna uma prática comum, a mente sofre o desafio de redefinir o valor do trabalho. À medida que as nossas modalidades de trabalho se solidificam, é essencial pensar em todas as abordagens legais, enfrentar os desafios e valorizar os benefícios.

Modificações na legislação trabalhista estarão mais presentes. Os juízes terão que se mobilizar a fim de produzir soluções para esse tipo de trabalho. O equilíbrio entre a flexibilidade e a regulamentação é importante para garantir que o trabalho mental seja sustentável.

Como vamos ficar cansados de carregar pedras, seria conveniente criar ferramentas e veículos virtuais que ajudassem a fazer o transporte dessa pedreira que está sendo criada.

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

A janela partidária e o interesse nacional

Dirceu Cardoso Gonçalves

Termina nesta sexta-feira (5) a corrida dos vereadores de todo o País pela acomodação partidária. O calendário eleitoral relativo às próximas eleições, já em execução, deu um mês de prazo para que os titulares de mandatos nas Câmaras Municipais que não estejam bem nos atuais partidos, possam mudar sem ter sanção ou prejuízo. Por conta dessa abertura - chamada "janela partidária" - tivemos um mês de grandes negociações onde, quem teve interesse, buscou a sua melhor opção para concorrer à reeleição no pleito marcado para 6 de outubro vindouro. Por conta dessa movimentação nos municípios, a Câmara dos Deputados, o Senado Federal e as Assembleias Legislativas Es taduais tiveram baixa produção. Os parlamentares federais e estaduais passaram boa parte do tempo em suas bases cuidando da situação dos seus aliados. Eles, afinal, são seus grandes cabos eleitorais e atuarão nas eleições de 2026, quando se renovarão os mandatos nacionais e estaduais.

Diferente da maioria dos países, que possuem poucos partidos políticos em funcionamento, temos 29 deles em atividade no Brasil. Isso traz dificuldades que exigem acomodações políticas. Afinal, são mais de 58 mil titulares de mandatos nas Câmaras dos 5.567 municípios que elegem prefeitos, vice-prefeitos e vereadores.

Terminada a janela partidária, a expectativa é que Senado, Câmara dos Deputados e Assembleias Legislativas voltem a funcionar plenamente. Há muito trabalho para ser realizado porque o País vive um tempo de reformas. Centenas de projetos em andamento tratam da reforma tributária. Outros cuidam diretamente da reforma política, entre eles os que tratam do fim da reeleição para presidente da Republica, governadores e prefeitos. Também são pendentes matérias sobre a reforma administrativa, cujo objetivo principal é eliminar vícios que o interesse momentâneo de classes colocou em prática e hoje prejudicam a administração pública. Um dos temas que mais chamama a atenção é o fim dos salários e remunerações que excedem o limite de sa lário do servidor público estabelecido na Constituição. O limite que um servidor pode ganhar é R$ 41 mil mensais, que equivalem ao salário de um ministro do Supremo Tribunal Federal e dos presidentes da República, do Congresso Nacional. e do STF. Mas existem servidores que, mediante diferentes artifícios, chegam a receber mais de R$ 100 mil em seus holerites mensais. A simples eliminação desses privilégios - existentes no Legislativo, Executivo, Judiciário e na União, Estados e Municipios - ensejará a sobra de recursos nos cofres públicos para a execução de obras, serviços sociais à população e a redução do déficit público.

Mas existem servidores que, mediante diferentes artifícios, chegam a receber mais de R$ 100 mil em seus holerites mensais

Na ânsia por se parecerem "autênticos democratas", muitos parlamentares dos tempos posteriores ao regime militar geraram leis e procedimentos que trouxeram mais problemas do que soluções aos serviços do Estado Brasileiro. Classes se beneficiaram, criminosos restaram impunes e uma série de procedimentos revelaram-se impróprios. Agora chegou a hora de reparar os enganos para recolocar as instituições e serviços públicos no real caminho do desenvolvimento. Espera-se que, conhecendo os problemas gerados nos sonhadores tempos de "democracia a qualquer custo", deputados e senadores tramitem as propostas saneadoras em andamento em suas casas legislativas e a sociedade brasileira seja a grande beneficiada.

Torcemos para que as mudanças ocorridas na janela partidária sejam positivas e resolvam os problemas tanto dos partidos quanto dos candidatos. Se assim for, o grande benefício será da Nação...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo; e-mail: tenentedirceu@terra.com.br

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

DENGUE

Muitos não dão a devida atenção. Até mesmo a fatídica Covid-19, dividia (e ainda divide) opiniões, com recusas a vacina. Rotineiramente as autoridades reclamam da desatualizada carteira de saúde das crianças, mesmo com convocação nacional alertando pais e responsáveis. Dias melhores virão com o outono/inverno, mas a dengue ainda preocupa. Podemos começar a resolver em casa cuidando da higiene, uma providência indispensável. Um bom caminho para alertar a comunidade, é lembrar das crianças nas escolas e pedir que sejam portadoras de recados/notícias/alertas, se preciso com cartinha/bilhetinho. Toda ideia/iniciativa é válida para causas importantes.

PONTO FINAL

Barjas Negri, líder (disparado) em todas as pesquisas (inclusive da conceituada Paraná), participa hoje (5), às 12 horas, dos COMENTARISTAS (rádio Educadora AM-1060), ancorado pelo Jairinho Mattos, mais Pedro Marcilio, Luiz Beltrame, Waldir Guimarães e Danilo Telles.

PARQUE ORLANDA

Rissato acompanha reforma do centro comunitário do bairro

Assessoria Parlamentar

Vereador acompanha reforma do centro comunitário do bairro

O vereador Anilton Rissato (PP) realizou uma visita às obras de reforma do centro comunitário do bairro Parque Orlanda. A reforma foi solicitada pelo vereador, por meio da Indicação 383/2021, devido às más condições em que o espaço se encontrava.

"O centro comunitário é um espaço importante para a comunidade local, utilizado para aulas, eventos e outras atividades diversas, e o mesmo encontrava-se sem condições de utilização há aproximadamente 10 anos", observa o parlamentar.

Durante a visita, o vereador pôde acompanhar de perto o início das obras e verificar as melhorias que serão feitas no local. A revitalização do centro comunitário visa proporcionar um ambiente mais adequado e acolhedor para os moradores do bairro, garantindo que o espaço esteja disponível para atender às necessidades da comunidade.

Com essa iniciativa, o vereador reafirma seu compromisso com o bem-estar e o desenvolvimento do bairro Parque Orlanda e região. "Desde o início do meu mandato, busco valorizar a importância dos espaços comunitários para a promoção do convívio social e o fortalecimento da comunidade local, em especial na Região Norte da nossa cidade", declara Rissato.

CANTAGALO

IPEDD protesta contra agreções a um jovem negro

Piracicaba amanheceu no dia 03 de abril de 2024 com vídeos de agressões gravados por moradores que mostram três policiais militares da Rocam (Ronda Ostensiva com Apoio de Motocicletas) na abordagem com violentas agressões físicas a um jovem negro, primeiramente na rua e depois adentrando à sua residência. O pai do jovem, um cadeirante, indignado com o tratamento dado ao filho insistia em perguntar aos policiais as razões de tais violências e da invasão de sua casa, e acabou levando um chute no peito de um policial, que ainda lhe jogou um armário contra seu corpo.

Esse fato lamentável e injustificável ocorreu no bairro Cantagalo, em nossa cidade, no dia 01 de abril de 2024, e teve ampla repercussão na mídia nacional.

"A Constituição Federal de 1988, em seu artigo 5º, inciso XI, estabelece que: "a casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo em caso de flagrante delito ou desastre, ou para prestar socorro, ou, durante o dia, por determinação judicial. "

Esse episódio não pode ser considerado como um ato isolado, pois se insere, infelizmente, numa prática corriqueira de abordagem contra pobres e pretos levada a efeito por policiais despreparados e carregados de preconceito estrutural de raça e de classe no Brasil, fato agravado nos dias de hoje em nosso Estado, mercê de uma visão atrasada e distorcida de Segurança Pública.

O Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia - IPEDD considera insuficiente a decisão do Secretário de Segurança Pública (SSP) de São Paulo que confirmou o afastamento dos três policiais responsáveis pelas agressões e espera que medidas punitivas exemplares sejam tomadas, na forma da lei. Nenhuma sociedade se sustenta num patamar civilizado enquanto perdurar a impunidade a atos dessa natureza praticados por agentes do Estado.

Por derradeiro, mas não menos importante, o IPEDD expressa sua solidariedade aos cidadãos agredidos e seus familiares e a toda comunidade cidadã do Bairro Cantagalo.

Piracicaba, 4 de abril de 2024

MÚSICA

Teatro do Engenho recebe o músico Márcio Borges

Artista do movimento mineiro Clube da Esquina estará no palco do Teatro Erotides de Campos neste sábado (6)

Márcio Borges, personagem consagrado na história da música popular brasileira por ter integrado o movimento de músicos, compositores e letristas do Clube da Esquina ao lado do irmão Lô Borges, de Milton Nascimento, Toninho Horta, Wagner Tiso e Beto Guedes, estará em Piracicaba neste sábado (6), no Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, para apresentar, às 19h30, o espetáculo Histórias do Clube da Esquina. A entrada é gratuita e é preciso retirar ingresso uma hora antes do início na bilheteria do teatro.

No Teatro do Engenho, o mineiro Márcio Borges vai contar histórias, causos, curiosidades e percorrer suas parcerias com artistas do Clube da Esquina. Acompanhado da uma banda, também cantará e tocará músicas daquele período, como Clube da Esquina nº 2, Trem de Doido, Trem Fugaz, Equatorial, Lumiar, Vento de Maio, Um Girassol da Cor do Seu Cabelo, O Trem Azul, Quem Sabe Isso Quer Dizer Amor, entre tantas outras que ajudou a compor.

Precursor do Clube da Esquina, Márcio Borges assina a autoria de cinco faixas do icônico disco Clube da Esquina, lançado em 1972 e eleito o melhor álbum brasileiro de todos os tempos, segundo os 162 especialistas de áreas ligadas à produção musical, jornalistas, podcasters, músicos, produtores e youtubers.

Márcio também é autor dos livros Os Sonhos Não Envelhecem – História do Clube da Esquina (1996), Os Sete Falcões (2000), Cartas da Humanidade (2014) e De Tudo Se Faz Canção (2022), este em parceria com Chris Furtado.

SERVIÇO
Márcio Borges – Histórias do Clube da Esquina. Sábado (6), às 19h30, no Teatro Municipal Erotides de Campos. Classificação livre. Entrada gratuita – retirar ingresso uma hora antes do início na bilheteria do teatro. Avenida Maurice Allain, 454. Informações: 3403-2600.

Divulgação

Marcio Borges se apresenta em Piracicaba neste sábado, no Teatro do Engenho

Digitalização da saúde

Natália Soriani

A digitalização da saúde, que compreende o uso de recursos tecnológicos e de Tecnologia da Informação (TI) para fins médicos, é um fenômeno que a cada ano se consolida e expande em todo o país. Grande responsável por essa aceleração foi a pandemia de Covid-19. Apenas entre os anos de 2020 e 2021, segundo a Associação Brasileira de Empresas de Telemedicina e Saúde Digital, foram realizadas mais de 7,5 milhões de consultas por telemedicina. E de lá para cá, a aderência é crescente, inclusive entre usuários de planos de saúde.

No contexto da saúde suplementar, a digitalização da saúde pode envolver mais que a realização de teleconsultas, incluindo aí a implementação de prontuários eletrônicos, que viabilizam a disponibilização de informações dos pacientes de modo mais amplo e ágil nas redes de saúde, e até mesmo o uso de Inteligência Artificial na relação entre médico, plano e paciente.

Nesse sentido, a legislação brasileira, por meio da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS), que regula os planos de saúde, tem se adaptado para incorporar e regular essas novas práticas. No caso da telemedicina, por exemplo, ela foi regulamentada de forma emergencial durante a pandemia e, posteriormente, passou a ser objeto de regulamentação específica, permitindo que consultas, diagnósticos e até mesmo prescrições pudessem ser realizadas à distância.

Agora, em conjunto com essa legislação, a digitalização da saúde também deve ser acompanhada pelo que estabelece a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), que determina o respeito aos princípios da confidencialidade, privacidade e segurança dos dados dos pacientes. Assim, os planos e os prestadores de serviços de saúde devem garantir a proteção dos dados pessoais, adotando medidas técnicas e administrativas adequadas para prevenir acessos não autorizados e situações de vazamento de informações. A segurança dos dados se apresenta, assim, como um fator a ser tratado com rigor e investimento de quem atua no setor.

> **Os usuários têm o direito de ser informados sobre as modalidades de atendimento disponíveis**

Há, também, outro ponto de atenção: a digitalização não deve restringir o acesso dos usuários aos serviços de saúde. Os planos de saúde devem assegurar que a oferta de serviços digitais seja um complemento e não uma substituição ao atendimento presencial, garantindo que todos os usuários, independentemente de sua familiaridade com a tecnologia ou acesso à internet, possam receber atendimento adequado. Os usuários têm o direito de ser informados sobre as modalidades de atendimento disponíveis, incluindo as opções digitais, e devem consentir de forma livre e esclarecida sobre a utilização desses serviços.

A escolha pelo tipo de atendimento deve ser definida pelo paciente, respeitando-se sempre a autonomia do indivíduo e as diretrizes clínicas para cada caso. É importante ressaltar que diversas situações de não conformidade com esse quesito têm acabado na Justiça, com decisões favoráveis aos contratantes dos convênios médicos.

Sem dúvidas, a digitalização da saúde traz boas oportunidades e alternativas para seus usuários. A telemedicina veio para ficar e deve continuar ganhando espaço nos próximos anos. O avanço da tecnologia e a evolução da Inteligência Artificial favorecerão upgrades nesse formato de atendimento médico, o que deve trazer boas experiências para pacientes e para médicos, não só no atendimento quanto também nos cuidados e prevenção à saúde.

Agora, para que tudo isso funcione como se espera, também é fundamental que os profissionais do direito que atuam nessa área estejam atentos às constantes e necessárias atualizações legislativas e regulamentares, bem como às discussões éticas e jurídicas que surgem com a evolução tecnológica na saúde. A digitalização traz benefícios significativos para a prestação de serviços de saúde, mas também impõe desafios relacionados à proteção de dados pessoais e à garantia dos direitos dos pacientes.

Natália Soriani, especialista em Direito da Saúde e sócia do escritório Natália Soriani Advocacia

Dados falados não são dados feitos

Aldo Nunes

Não vamos confundir dados falados que são as expressões do pensamento, da mente com dados feitos que são expressões que costumeiramente dizemos ao léu, à toa, a esmo, sem pensar. É o que há bom tempo está sendo praticado e com isso demonstrando que estamos desaprendendo a escrever e ler. Isso me faz perscrutar (estudar) na minha biblioteca de livros místicos, antes que as bibliotecas desapareçam. O que estamos assistindo, vendo e sentindo no presente momento, são o produto do que não presenciamos e estão acontecendo como coisas maléficas para a humanidade, para o nosso planeta multicores sem que tomemos a necessária providência para reabilita-lo.

A falta de alimentação para os seres vivos que aqui existem, está sendo um dos maiores problemas que boa parte dos seres aqui viventes é o testemunho do nosso desleixo para com eles. Nosso planeta é 30% terra e 70% água. Boa parte dos 30% terrenos, está sem água potável; 70% que são mares salgados, também já estão poluídos pois nossa atmosfera com o fumacê dos gazes carbônicos: (que são compostos pela junção de um átomo de carbono, dois de hidrogênio e três de oxigênio) e já poluem nosso céu e, a nossa tecnologia, ainda não desenvolvida o suficiente para a manutenção da vida, faz com que cheguemos ao desespero limitando nossa mente, como se ela fosse passível de controle como, aparentemente, aceitam os demais seres vivos. "É preciso usar muito bem a cabeça para conseguir viver em um mundo como o nosso, que a cada dia fica mais e mais complexo, mas o quanto você realmente sabe a respeito das diversas formas fascinantes pelas quais o seu cérebro interage com o mundo à sua volta"? (Dr. Gunther Karsten, autor de dois recordes de memória registrado pelo Livro Guines de Recordes).

São os nossos órgãos sensoriais que nos mantém em contato com o mundo exterior, fazendo despertar em nós as mais variadas sensações. Mas, frequentemente, somos também enganados pelos nossos sentidos!

Estamos na estação climática do Outono desde às 0h08 do dia 20 de março deste ano. As folhas das árvores começam a cair, enquanto o Sol vai iniciando sua secagem e as transformando em coloridos alaranjados, amarelados, avermelhados que se mesclam sob o fundo azul aclarado do céu, na linha do horizonte, dando-nos uma paisagem encantadora e irresistível que nos enche de emoção calmante, deixando-nos felizes. O vento tresloucado de alta altitude, propício da época, derrubam essas folhas, espalhando-as para todos os lados, preparando as arvores para chegada do Inverno, o frio e a pouca chuva, no dia

> **As folhas das árvores começam a cair, enquanto o Sol vai iniciando sua secagem e as transformando em coloridos alaranjados**

20 de junho de 2024, às 17h52 (a noite mais longa do ano) para hibernar e guardar energia para a Primavera para florir e colorir a nossa floresta, a partir de 22 de setembro de 2024, às 9h45; aguardando o Verão para o calor e as chuvas mais abundantes, a partir de 21/12/2024, o dia mais longo do ano, às 6h22. Lembro que 25 de dezembro de 2024 já é Natal.

Segundo nos orientam os especialistas do clima, o El Niño que é um fenômeno que aquece anormalmente as águas do Oceano Pacífico. Ele tem a cada 5 ou 7 anos e uma duração aproximada de um ano e meio. Causa seca no sudeste da Ásia e nos países da Oceania, intensificando na região central no oceano Pacífico, assim como na costa Oeste norte-americana. Na América Central tempo seco e quente. Na América do Sul provoca tempo quente e seco nas regiões elevadas do Peru, da Colômbia e Bolívia. No Brasil, secas prolongadas e calor no Norte, Nordeste e intensas e chuvas na região Sul; no Sudeste e Centro-Oeste sem previsão prevenida. La Niña é o resfriamento das águas do Oceano Pacífico.

Particularmente, pelo que tenho lido, visto e estudado, estou preocupado com a elevação do nível do calor no Oceano Atlântico, cuja costa brasileira está ligada desde o Oiapoque ao Chuí e abaixo da linha do Equador do planeta, onde furacões já estão sendo percebidos e observados, nesses últimos anos e aumento do nível do mar com avanço para terra firme e destruição de nossas praias e desgelo da Antártida. Pinguins chegando até as praias do Rio de Janeiro e morrendo de calor; baleias encalhando e sendo salvas arrastadas para o alto mar pelos seus guardiões, quando possível, construindo barreiras para que elas não se aproximem das praias e também morram devido a pouca profundidade pelo acúmulo de entulhos. Isso não me parece bom sinal.

Alerto mais uma vez para o problema da dengue para a vacinação e também para a covid e, poda das árvores de grande porte existentes em ruas estreitas, avenidas com canteiros centrais e praças e ruas com falta de denominação visível e travessia segura para pedestres, especialmente idosos e deficientes, desejando a todos um final de semana de paz e harmonia e calor suportável e chuvas calmas, com especial atenção para os ventos do outono, especialmente no pé e alto da Serra do Itaqueri.

Aldo Nunes, contabilista, articulista de jornais, advogado, Auditor Fiscal de Rendas do Governo do Estado de São Paulo, aposentado. E-mail: audus consultoria@gmail.com

Vigilância

Saúde confirma a terceira morte por dengue no ano

Paciente é um homem, com comorbidades, na faixa etária entre 80 e 89 anos, residente na região Central

A Vigilância Epidemiológica, vinculada à Secretaria Municipal de Saúde, divulgou na tarde de ontem (4), a terceira morte por dengue em Piracicaba em 2024. O resultado veio após exame confirmatório realizado pelo Instituto Adolfo Lutz, de São Paulo. O registro é de um paciente do sexo masculino, com comorbidades, na faixa etária entre 80 e 89 anos, residente na região Central. O óbito ocorreu na semana entre os dias 10 a 16/03. O caso é autóctone (de origem local) sem classificação para sorotipo da dengue.

O primeiro óbito confirmado foi em uma paciente do sexo feminino, com comorbidades, na faixa etária entre 70 e 79 anos, residente na região central. O segundo foi em paciente do sexo masculino, com comorbidades, na faixa etária entre 60 e 69 anos, residente na região Leste. De acordo com a VE, de 01/01 a 02/04 de 2024 foram registradas 16.001 notificações para a dengue com 5.587 casos positivos. Quatro óbitos suspeitos ainda estão em investigação.

A Secretaria de Saúde segue monitorando os casos de dengue no município e continua com o trabalho intenso de combate ao mosquito Aedes aegypti transmissor da dengue, zika vírus e chikungunya. Com apoio do PMCA (Programa Municipal de Combate ao Aedes), vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), os agentes de saúde e zoonoses ampliaram suas atividades com ações orientativas e educativas casa a casa de segunda a sexta-feira. Os arrastões e mutirões seguem todos os sábados e as equipes de nebulização seguem atuando em regiões com maior número de casos, além das ações de remoção de inservíveis em residência de acumuladores, entrada forçada em locais suspeitos para criadouros, entre outras ações.

AÇÕES – Para o próximo sábado, 06/04, as ações do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) retornam à região Leste da cidade. Das 8h às 13h, o Mutirão da Dengue vai passar pelos bairros Santa Rita, Jardim São Francisco e adjacências, tendo como ponto de encontro a USF São Francisco (Rua Uchôa, 488). Na mesma data, mas das 8h às 14h, o Arrastão da Dengue estará nos bairros Morumbi, Jardim Noiva da Colina, Vila África, Jd. Santa Isabel, Jd. Petrópolis, Jd. Piracicabano, Jd. Virgínia, Reserva Imperial, com ponto de encontro em frente ao Tiro de Guerra (rua Anhanguera, 362).

ATENDIMENTO – Todo indivíduo que apresentar febre de início repentino e apresentar pelo menos duas das seguintes manifestações – dor de cabeça, prostração, dores musculares e/ou articulares e dor atrás dos olhos – deve procurar imediatamente um serviço de saúde mais próximo da sua casa para atendimento médico.

Até 30/05, todas as unidades de saúde estão com atendimento espontâneo para sintomáticos leves da dengue das 8h às 10h e das 13h às 14h, de segunda a sexta-feira. Além disso, para minimizar os impactos no atendimento das UPAs (Unidades de Pronto Atendimento), a UBS Piracicamirim (antigo Crab) faz o acolhimento de pacientes – com idade acima de 12 anos – com sintomas mais agudos da doença, de segunda a domingo, das 7h às 18h. Cabe ressaltar que as UPAs também seguem com o atendimento 24h por dia para a dengue e demais urgências e emergências.

DENÚNCIA – Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue bastar registrar solicitação no SIP 156 ou diretamente no PMCA pelo telefone (19) 3427-3351.

2º Semestre

Estão abertas as inscrições para Vestibulinho das Etecs

Chegou a oportunidade para quem deseja conquistar uma formação de nível técnico, de forma gratuita! O Vestibulinho das Escolas Técnicas Estaduais (Etecs) para o segundo semestre está com inscrições abertas até dia 9 de maio, às 15 horas, exclusivamente pela internet (https://www.vestibulinhoetec.com.br/home/). O valor da taxa para a participação no processo seletivo é de R$ 40. A prova será aplicada no dia 9 de junho, às 13h30.

O Centro Paula Souza (CPS), autarquia que administra as Etecs, disponibiliza 41.790 vagas para cursos técnicos, especializações técnicas e vagas remanescentes de segundo módulo, distribuídas entre as unidades de todo o Estado de São Paulo e vinculado à Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado. O candidato pode optar pelo estudo na modalidade presencial, semipresencial ou online, de acordo com as opções disponíveis.

As vagas disponíveis neste processo seletivo são destinadas às Escolas Técnicas e às classes descentralizadas (unidades que funcionam com um ou mais cursos técnicos, sob a administração de uma Etec) por meio de parcerias com as prefeituras do interior e da Capital (aulas nos CEUs) e com a Secretaria estadual da Educação para oferta do Ensino Técnico em salas de escolas estaduais.

INSCRIÇÕES - Para se inscrever no Vestibulinho das Etecs é preciso acessar o site vestibulinhoetec. com.br, até as 15 horas do dia 9 de maio, preencher a ficha de inscrição disponível no menu "Área do candidato" e responder ao questionário socioeconômico.

Também é necessário realizar o pagamento da taxa de R$ 40. O recolhimento do valor pode ser feito até o último dia de inscrição, em qualquer agência bancária, na internet, por meio de aplicativo bancário ou ainda por meio da ferramenta getnet, disponível no site oficial do Vestibulinho, com cartão de crédito. A inscrição no Vestibulinho das Etecs somente será efetivada após o pagamento da taxa.

As informações fornecidas no ato da inscrição são de responsabilidade do candidato ou de seu representante legal, quando menor de 16 anos. Na Portaria do processo seletivo e no Manual do Candidato estão disponíveis o detalhamento da documentação necessária e as orientações para inscrição.

Caso o candidato necessite, as Etecs disponibilizam computadores e acesso à internet para que a inscrição seja realizada. Para isso, é preciso entrar em contato com a unidade para obter informações sobre datas e horários disponíveis.

ENSINO TÉCNICO - Este processo seletivo oferece 40.415 vagas para o Ensino Técnico nas modalidades presencial, semipresencial e online – modalidade de Ensino a Distância (EaD). Para concorrer a uma das vagas para os cursos técnicos nas três modalidades, o candidato deve ter concluído ou estar cursando a partir da segunda série do Ensino Médio ou equivalente, apresentando no ato da matrícula o Certificado de Conclusão ou a declaração de que está matriculado. Confira informações detalhadas na página 2 da Portaria.

ESPECIALIZAÇÃO TÉCNICA - Para Especialização Técnica, as Etecs ofertam 1.375 vagas, sendo 455 para o formato presencial, e outras 920 vagas para aulas na modalidade online. Para concorrer a uma vaga, além de ter concluído o Ensino Médio, o candidato precisa ter cursado integralmente o Ensino Técnico associado ao curso de especialização, conforme relação disponível no site do processo seletivo.

VAGAS REMANESCENTES - Em relação às vagas remanescentes de segundo módulo, a oferta ocorre de acordo com a disponibilidade em cada unidade. Neste processo seletivo estão contemplados os cursos técnicos de Automação Industrial, Desenho de Construção Civil, Edificações, Finanças, Informática, Manutenção e Suporte em Informática, Marketing, Mecatrônica e Transações Imobiliárias.

Para disputar uma das vagas, é necessário estar cursando a terceira série do Ensino Médio, ou ter concluído esse ciclo, e comprovar experiência profissional na área do curso, por meio de avaliação e certificação de competências referentes ao primeiro módulo.

A relação completa de unidades, cursos e vagas do processo seletivo para o segundo semestre de 2024 pode ser consultada no site do Vestibulinho das Etecs (https://www.vestibulinhoetec.com.br/unidades-cursos/).

INCLUSÃO SOCIAL - O candidato com deficiência que necessite de condições especiais para fazer a prova deve indicá-las na ficha de inscrição e encaminhar o laudo médico, emitido por especialista, descrevendo o tipo e o grau da necessidade, no link específico que se encontra na "Área do Candidato", impreterivelmente, até as 15 horas do dia 9 de maio.

O candidato transgênero que desejar ser tratado pelo nome social deve informar o nome social completo no ato da inscrição, no campo específico. Caso não forneça a informação nesse momento, não será possível solicitar a inclusão posteriormente. Também é preciso enviar via upload, imagem do RG (frente e verso) e uma foto 3×4 recente.

O Sistema de Pontuação Acrescida do Centro Paula Souza concede acréscimo de pontos à nota final obtida no exame, sendo 3% a estudantes afrodescendentes e 10% a quem tenha estudado integralmente na rede pública, da quinta à oitava série ou do sexto ao nono ano do Ensino Fundamental. Quem estiver nas duas situações recebe 13% de bônus.

Cabe ao candidato verificar na portaria se tem direito à pontuação acrescida, porque a matrícula não poderá ser realizada e a vaga será perdida se as informações não atenderem às condições estabelecidas em sua totalidade.

Outras informações pelos telefones (11) 3471-4071 (Capital e Grande São Paulo) e 0800-772 2829 (demais localidades) ou pela internet

Assessoria Parlamentar

Professor Alexandre Demattê foi um dos 13 pesquisadores da Esalq listado entre os cientistas mais influentes do mundo em 2023; moção de aplausos enaltece o seu legado

Esalq

Homenagem destaca professor entre mais influentes do mundo

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é sua entregou as moções de aplausos 216/2023 à Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da Universidade de São Paulo – Esalq/Usp e 217/2023, ao Centro de Energia Nuclear na Agricultura – Cena/Usp.

Naquela data, o Professor José Alexandre Melo Demattê, que intermediou a comunicação necessária para a organização das homenagens, não pode comparecer por motivos de viagem. Porém, nesta quarta-feira (3), a vereadora Sílvia Morales entregou a moção especificamente ao Professor Demattê, na presença de alguns alunos.

A moção de aplausos 216/2023, que oficializou a homenagem à Esalq, refere-se ao trabalho de excelência realizado por 13 docentes e pesquisadores desta universidade, entre eles o professor Demattê, os quais estão entre os cientistas mais influentes do mundo em 2023.

Para a vereadora Silvia Morales, "o reconhecimento ao trabalho docente de ensino e pesquisa é mais um fator fundamental para divulgar a importância da ciência na educação e consequentemente ressaltá-las como a base para o desenvolvimento econômico, socialmente justo e ambientalmente adequado".

Infraestrutura

Thiago Ribeiro destaca demanda que foi atendida no Sol Nascente

Assessoria Parlamentar

Ribeiro teve indicação atendida pelo Executivo; execução de obra é realizada no cruzamento das ruas Eldorado Paulista e Sueli Zilio Zocca

O vereador Thiago Ribeiro (PRD), acompanhou na manhã desta quarta-feira (3) a execução de uma obra na rua Eldorado Paulista na esquina com a rua Sueli Zilio Zocca, no bairro Sol Nascente II. O parlamentar reivindicou a obra através da indicação 667/2024, para manutenção na pavimentação da via, que estava danificada, causando transtornos aos moradores da região e teve o pedido atendido pela Semozel (secretaria municipal de Obras e Zeladoria).

"As obras de fresa do asfalto e aplicação de 'borrachudos' irão garantir maior durabilidade da via", constata o parlamentar. De acordo com o vereador, outras vias do bairro receberão manutenções com fresa de asfalto, como a rua Boulos Abou Jaoudé, que foi solicitada através da indicação 666/2024.

"Muito importante acompanhar as obras que estão acontecendo no bairro Sol Nascente II. As indicações atendidas são pedidos dos moradores do bairro, que têm nos procurado com demandas em toda a região. Continuarei nas ruas, atendendo pedidos da população e indicando as necessidades para o Poder Executivo", destacou Thiago Ribeiro.

Trânsito

Prefeitura reforça sinalização horizontal e vertical em 50 vias

Entre os dias 28/03/2024 a 04/04/2024, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), foram realizados serviços de sinalização horizontal e vertical em 50 vias, sendo 11 avenidas e 39 ruas.

A ação faz parte da estratégia da Semuttran que realiza sistematicamente série de serviços de revitalização e reforço de sinalização de trânsito horizontal e vertical em ruas e avenidas da cidade, com o objetivo de garantir mais segurança para pedestres, ciclistas e motoristas no trânsito.

Os serviços também incluem faixa de pedestre, lombofaixa, faixa elevada, eixo de rua, pare, zebrado, faixa de canalização e desaceleração, Linha de Redução de Velocidade (LRV), entre outros.

De acordo com a Semuttran, a tinta especial utilizada na sinalização horizontal contém microesferas de vidro, que permite melhor visualização por refletir a luz dos veículos. Quando necessário, os serviços também incluem a instalação de tachão e tachinha e troca de placas da sinalização vertical e aérea.

Endereços atendidos: Avenida Paulista; Avenida Dona Lídia; Avenida Do Café; Avenida Monsenhor Martinho Salgot; Avenida Estados Unidos; Avenida Nove de Julho; Avenida Abel Francisco Pereira; Avenida 31 de Março; Avenida Cássio Pascoal Padovani; Avenida Comendador Pedro Morganti; Avenida Rio das Pedras; Rua Paulo Brunhs; Rua Virgílio da Silva Fagundes; Rua Alfredo Guedes; Rua Angelino Gerolamo Torin; Rua Viegas Muniz; Rua Prof.° Luiz Curiacos; Rua Dom João Bosco; Rua Moraes Barros; Rua Jacinto Roberto; Rua Elias Rosenthal; Rua Joaquim André; Rua Boa Morte; Rua Do Trabalho; Rua Guaratingueta; Rua Sérgio Cardoso; Rua Voluntários de Piracicaba; Rua General Goes Monteiro; Rua Samuel Neves; Rua Sebastião Bandasoli;

Divulgação

Avenida Paulista foi uma das vias que recebeu serviços de sinalização

Rua. Antônio Lourenço; Rua Luciano Gallet; Rua Engenheiro Agrônomo Romano; Rua José Bichoff; Rua. Marques de Monta Alegre; Rua Jacinto Roberto; Rua Dom Pedro I; Rua Ipiranga; Rua Abelardo benedicto Liborio; Rua Miguel Czynczyk; Rua Deolinda da Silva Mariconi; Rua Ibrahim Daibes; Rua Treze de Maio; Rua Prof° Odilon Nogueira; Rua Benedicto de Almeida Souza; Rua Osasco; Rua Luiz Silveira Pedreira; Rua Antonio Graneiro Lopes Filho; Rua Athaualpa Vaz de Mello; e Rua João Alves de Araújo.

Guilherme Leite

ESCOLA 'DR. PRUDENTE'

A Câmara Municipal de Piracicaba recebeu, na manhã desta quinta-feira (4), a visita de 29 estudantes da Escola Estadual "Dr. Prudente", unidade de ensino localizada no bairro Cidade Jardim. Eles participaram do programa "Conheça o Legislativo", a convite do vereador Pedro Kawai (PSDB). Os alunos participaram de uma visita ao Legislativo, assistiram a palestras sobre os aspectos históricos da formação das Câmaras no sistema político brasileiro e a divisão dos poderes da República e, ainda, simularam a realização de uma reunião ordinária com o objetivo de entender como é o trabalho dos vereadores. Os estudantes estiveram acompanhados dos professores João Scremin, Márcia Maria Pereira e Gabriella Garcia.

Divulgação/CCS

Renato de Albuquerque Ferreira, diretor executivo da Fumep; Andréa Almeida, presidente do Fussp; e Marcelo Zambon, diretor acadêmico da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP)

Festa das Nações

Fundo Social realiza palestra na Fumep sobre voluntários

O Fundo Social de Solidariedade (Fussp) promoveu evento de apresentação da campanha para formação de voluntários para a 39ª Festa das Nações de Piracicaba. A palestra foi realizada pela presidente do Fussp, Andréa Almeida, na Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) com intuito de ampliar o apoio às instituições parceiras da plataforma Pira Solidária. O prefeito Luciano Almeida também participou da apresentação, que foi direcionada aos alunos ingressantes neste ano.

Para Andréa Almeida, presidente do Fussp, o evento é uma oportunidade para encontrar novos talentos. "Sempre gosto de ressaltar que ser voluntário na Festa das Nações é bom para todo mundo: os voluntários ganham uma ótima experiência para acrescentar no currículo e nós conseguimos entregar uma festa organizada, em prol das instituições. Hoje, temos 54 voluntários já inscritos, e queremos ampliar ainda mais esse time", ressaltou.

De acordo com o diretor executivo da Fumep, Renato de Albuquerque Ferreira, a ação da Fussp transcende o conhecimento técnico na formação desses estudantes, contribuindo para sua formação moral. "É muito importante que esses jovens, de maneira voluntária, possam se envolver com essas iniciativas e estabelecer seu compromisso como cidadão na sociedade. Um bom profissional é formado por uma pessoa que sente a dor dos mais necessitados e colabora na construção da comunidade e de um futuro melhor para nossa cidade", destacou.

Thell Gonsales dos Santos, estudante do 1º ano de Engenharia Mecatrônica da Fumep, tem 18 anos e será voluntário pela primeira vez na próxima edição da Festa das Nações. "É um evento muito divertido que dá um ótimo auxílio às instituições comprometidas em fazer o bem. Vi uma oportunidade em fazer parte do time de voluntários por conta disso", explicou.

INSCRIÇÕES — As inscrições vão até dia 08/05, e podem ser feitas por meio de um formulário na plataforma do PiraSolidária: http://pira.sp.gov.br/festadasnacoes/. Qualquer pessoa acima de 18 anos pode se inscrever, com ou sem experiência em voluntariado.

Ao preencher o formulário, o interessado poderá indicar os dias de sua preferência para trabalhar na festa, as instituições que deseja ajudar e em qual função, sendo: cozinha, bar, garçom organizador, garçom entregador ou tirador de pedidos. Após a inscrição, a organização fará contato direto com o interessado no trabalho voluntário. Algumas instituições podem promover um treinamento prévio.

FESTA DAS NAÇÕES — A 39ª Festa das Nações acontece de 15 a 19/05, no Engenho Central. A última edição teve um público recorde de 86 mil pessoas durante cinco dias do evento. Com o voluntariado, a organização da festa busca reduzir custos de realização, possibilitando que uma quantia maior de recursos seja destinada às instituições de caridade participantes.

PIRA SOLIDÁRIA — A plataforma Pira Solidária é uma iniciativa do Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba e conecta interessados em ajudar uma causa social às organizações comprometidas com a mudança. Basta acessar a plataforma, cadastrar-se e escolher uma região ou instituição específica para prestar voluntariado.

Humor na Sala de Aula

Projeto capacita professores para estimular aprendizado criativo

Décima sexta edição do projeto visa aprimorar técnicas de desenho e narrativa para enriquecer o ensino nas escolas públicas de Piracicaba

Mais de 40 professores da rede pública de ensino de Piracicaba iniciaram na noite de quarta-feira (3) a 16ª edição do projeto Humor na Sala de Aula. As oficinas integram a programação do 51º Salão Internacional de Humor e seguem até o mês de maio.

As aulas ministradas pelos artistas Erasmo Spadotto e Eduardo Grosso, abordarão temas como Histórias Jogáveis em Dias de Chuva; O Humor nos Tempos de Cólera; Caricaturas e Animando o Inanimado. A ideia do projeto é repassar aos professores, conceitos básicos sobre o desenho de humor, linguagem da caricatura e a criação de narrativas, para que os mesmos possam disseminar em sala de aula, ajudando no processo formativo dos alunos.

O diretor do Salão Internacional de Humor, Junior Kadeshi, falou sobre a importância da oficina e de como ela pode influenciar no desenvolvimento das crianças. "Esta iniciativa visa capacitar os professores para instruírem os alunos a participarem do Salãozinho de Humor. No entanto, nosso objetivo vai além disso. Queremos fomentar o desenvolvimento de crianças com um senso crítico aguçado, despertando nelas uma consciência para os acontecimentos em nossa sociedade. Muitas vezes subestimamos sua capacidade de compreensão, mas elas estão profundamente atentas ao que ocorre ao seu redor. Agradecemos a todos que aceitaram esse desafio."

"É uma honra muito grande estar aqui hoje, nesse projeto tão lindo que se inicia com as primeiras oficinas. Gostaria de expressar minha gratidão aos envolvidos, por essa parceria entre Cultura e Educação, uma colaboração de extrema importância. É essencial que a educação seja também um espaço para criatividade e inovação, e que nossas crianças possam se desenvolver e aprender mais sobre a arte.", disse o secretário da Ação Cultural, Carlos Beltrame.

"Agradecemos a parceria com a secretaria da Ação Cultural que oportuniza a oferta das oficinas aos professores da rede, com aulas teóricas e práticas, visando a participação no 22º salãozinho de humor. Considerando que os conhecimentos adquiridos serão compartilhados com as crianças, contribuindo ativamente no processo de aprendizagem, sendo a arte uma forma de linguagem, podendo assim aguçar a percepção visual e estimular a criatividade, ajudando no desenvolvimento de nossos alunos", disse a coordenadora do Departamento de Educação Básica da SME, Viviane Gimenes.

Divulgação

Carlos Beltrame, Junior Kadeshi e Viviane Gimenez durante a primeira aula da oficina Humor em Sala de Aula

Serão seis semanas de oficina, onde os encontros serão realizados às quartas-feiras até o dia 15 de maio, na sede da Secretaria Municipal de Educação.

O projeto é realizado pela Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac) e Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico (Cedhu) em parceria com Secretaria Municipal de Educação (SME).

Sema

Workshop sobre Pagamento por Serviços Ambientais será dia 16

No próximo dia 16/04, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria de Agricultura e Abastecimento), promove o Workshop Pagamento por Serviços Ambientais: agricultores no protagonismo da conservação da água, das 9h às 16h, no Museu da Água.

O evento contará com programação de palestras e a entrega dos pagamentos aos 13 produtores rurais participantes do programa PSA de Piracicaba, no exercício de 2023.

Os técnicos da Embrapa Meio Ambiente, Bruno Scarazatti, Ivan André Alvarez e Pedro Gerhard, ministrarão a palestra sobre Conceitos de PSA e o apoio da pesquisa para estruturação de programas e projetos, a partir das 9h.

Na sequência, os engenheiros da Sema, Evelise Moda e Ramon Pittizer apresentarão um histórico sobre o PSA de Piracicaba e atuais projetos, seguido da entrega dos pagamentos aos agricultores.

No período da tarde, a partir das 13h, ocorre a palestra da técnica da Semil (Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística do Estado de São Paulo), Helena Carrascosa, que abordará sobre o programa PSA em São Paulo, com foco em sua legislação.

Marina Campos, da ONG TNC Brasil, finalizará a programação de palestras com o tema Desafios e oportunidades de Programas de PSA Municipais.

Para o engenheiro florestal da Sema, Ramon Pittizer, "o workshop tem como intuito incentivar agricultores e produtores rurais a participar do programa, bem como realizar uma discussão com técnicos da Região Metropolitana de Piracicaba sobre a ferramenta de PSA na conservação do meio ambiente e discussão legal de implementação de políticas públicas".

Os agricultores, produtores rurais, profissionais da área, servidores e estudantes interessados em participar do workshop devem realizar inscrição gratuita no link https://bit.ly/workshop_psa.

PSA – Instituído pela lei 8.013/2014, mas executado a partir de 2018, o PSA consiste em um sistema de pagamento aos produtores rurais que desenvolvem práticas sustentáveis para preservação de rios e nascentes em suas propriedades. Desde a primeira edição, o programa já pagou quase R$ 500 mil aos produtores e neste ano prevê o pagamento de R$ 215 mil às propriedades aprovadas.

Divulgação

Programa PSA soma uma série de benefícios à produtores rurais e ao equilíbrio ambiental

Em dezembro de 2023, a Sema entregou o pagamento de 13 propriedades rurais aprovados no Programa de 2022, totalizando o valor de R$ 110.314,11 e abrangendo área total de 536,05 hectares (ha), 100,53 ha de Áreas de Preservação Permanente (APP) e matas nativas, e 318,19 ha de áreas produtivas com conservação de solo.

Os interessados em participar do Programa PSA de 2024 têm até o dia 30 de abril para se inscrever e protocolar a proposta e documentação na Sema (Av. Dr. Paulo de Moraes, 2.113, bairro Paulista). A listagem de documentos necessários pode ser acessada no site da Prefeitura (https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/psa-pagamento-por-servicos-ambientais/) e maiores informações podem ser obtidas no telefone (19) 3437-4000.

Ensino Fundamental

Alunos aprendem sobre consumo consciente em loja da COOP

Recentemente, cerca de 50 alunos do ensino fundamental I do Colégio Dona Leonor Mendes, com idades entre 7 e 11 anos, visitaram a loja do supermercado Coop Joaquim Nabuco, localizada no centro de São Bernardo do Campo.

Para entender melhor o caminho percorrido pelo produto até chegar em suas casas e a dimensão geral da operação de um supermercado, a garotada, acompanhada pelo gerente da loja Sidnei Gouveia da Rocha, conheceu o autosserviço e as demais áreas operacionais do varejo alimentar, como os setores de padaria, frios, açougue, recebimento e estoque.

O tour pela Coop também teve a proposta de promover o consumo saudável e consciente, além da educação financeira, algo que a criançada pode assimilar melhor ao conhecer a variedade de frutas, legumes e verduras presentes no setor de hortifrútis. "São temas alinhados a nossa matriz de materialidade", explica Priscila Teixeira, analista de Responsabilidade Social da Coop.

A iniciativa contou com o apoio de profissionais do Sescoop-SP (Serviço Nacional de Aprendizagem do Cooperativismo), que interagiram com os estudantes, até mesmo com música, para provocar perguntas e comentários.

Atualmente, a Coop possui mais de 1 milhão de cooperados ativos, 34 unidades de varejo alimentar, sendo 26 no Grande ABC, uma em Piracicaba, três em São José dos Campos, duas em Sorocaba, duas em Tatuí, 72 drogarias, além dos canais digitais. Por ser uma cooperativa, seu principal objetivo é oferecer os melhores serviços a preços justos, além de reverter benefícios aos cooperados e à comunidade.

Homenagem

Atletas de Kickboxing e Muay Thai são homenageados por projeto social

Assessoria Parlamentar

Entrega das honrarias aconteceu na noite desta quarta-feira (3)

Na noite da última quarta-feira (03), o vereador Acácio Godoy (Avante) homenageou com a entrega de votos de congratulações seis atletas piracicabanos pela atuação em trabalhos voluntários levando o esporte para a periferia, com aulas gratuitas de Kickboxing e Muay Thai.

Os homenageados foram João Paulo Sacomano Leibholz, proprietário da academia Chock Dee e idealizador do projeto; Danilo Munhoz Polezi; Wengrel Snipes de Miranda; Gabriel Godinho; Hamilton de Jesus Alves e Wescley Gomes da Silva. Os projetos acontecem em parceria com a Selam (Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) e visam a oferta de aulas gratuitas abertas para a qualquer tipo de público, desde crianças até adultos.

As aulas acontecem na Escola Municipal Prof. Irineu Umberto Packer, na Pauliceia; na academia Chock Dee; e no Parque Piracicaba. Na ocasião, houve ainda a graduação de alunos que subiram de faixa, arrecadação de leite que será doado para uma instituição e um "aulão".

Segurança

Déficit de efetivo e de viaturas é debatido em reunião na GCM

Assessoria Parlamentar

Acácio Godoy participou de reunião com representantes da Guarda Civil Municipal na tarde de segunda-feira (1º)

O vereador Acácio Godoy (Avante) participou na tarde de segunda-feira (1º) de uma reunião com o Comandante da Guarda Civil Municipal de Piracicaba, Sidney Nunes, e com o subcomandante João para falar sobre cursos de capacitação dos guardas, das viaturas da corporação e, também, da falta de efetivos para as fiscalizações.

Na visita, o vereador também relatou algumas reclamações que vem recebendo a respeito de som alto em locais que não possuem autorização e que, de acordo com o parlamentar, prejudicam as pessoas que residem próximas a esses estabelecimentos.

O comandante falou da dificuldade da fiscalização, seja por falta de viaturas , seja por falta de pessoal, mas disse que, mesmo assim, buscará intensificar o patrulhamento em locais com maiores índices de reclamações. O vereador elogiou o trabalho da Guarda e se colocou à disposição para auxiliar na busca por soluções.

ESG

Simap apresenta programa de desenvolvimento e certificação

Objetivo do encontro foi apresentar os benefícios do programa para as empresas associadas ao sindicato

O secretário de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap), Alex Gama Salvaia, esteve no Simespi (Sindicato Patronal das Indústrias de Piracicaba e Região) no dia 1º/04, para apresentar o conceito, os objetivos e os benefícios do Programa de Desenvolvimento e Certificação em ESG, idealizado pelo Executivo. Representantes de 15 empresas participaram do encontro, que contou ainda com o presidente do Simespi, Erick Gomes.

"Nosso intuito é difundir o programa na cidade, ampliando seu alcance, mas, acima de tudo, tornar conhecidas as premissas da agenda, sobre meio ambiente, social e governança. O ESG é uma realidade e precisa ser adequado às missões e cultura das organizações da iniciativa privada e também do poder público", explicou Salvaia.

O Programa de Desenvolvimento e Certificação em ESG objetiva que as empresas interessadas obtenham a certificação do Executivo que reconhece o comprometimento das organizações em conduzir ações mais éticas e positivamente impactantes à sociedade e ao meio ambiente.

Entre os benefícios em obter a certificação em ESG estão risco reputacional baixo, já que empresas com foco em ESG têm menos chances de crises, uma vez que se tornam mais estáveis e consolidadas; retenção de talentos; melhor relação com clientes e com o mercado financeiro, porque iniciativas ESG podem afetar o valor da empresa, tornando-as importante para os investidores e aumentando o próprio valor no mercado.

"Nós, enquanto empresa, temos uma preocupação com o futuro, porque o ESG traz essa questão. É uma iniciativa importante, até porque Piracicaba é uma cidade que conta com muitas empresas e está sendo pioneira", destacou Pedro Calderan, analista ambiental da Hwashin do Brasil, empresa que já está inscrita no programa.

Filipe Lucon, supervisor de sistemas de gestão integrada das Indústrias Marrucci, salientou ainda que o programa é inovador. "O ESG tem tudo para dar certo ao longo dos anos. É a iniciativa que estava faltando. Só do fato de oferecer um selo, como forma de divulgar que a empresa segue as diretrizes do ESG, vai produzir um bom impacto no mercado", disse.

INSCRIÇÕES – Para integrar o processo dentro do programa é necessário inscrição prévia, pelo link direto https://esg2.com.br/cadastro. O edital completo do programa pode ser acessado na íntegra no site do Diário Oficial (https://diariooficial.piracicaba.sp.gov.br/2024/02/20/ – página 39).

Divulgação

Programa objetiva que as empresas interessadas obtenham a certificação do Executivo

Divulgação

Reajuste salarial de 3,79 aos servidores ativos será repassado amanhã, 05 de abril

Servidores

Prefeitura repassa hoje recomposição salarial

O reajuste salarial de 3,79% aos servidores ativos será repassado amanhã, 05/04, em folha de pagamento adicional. O Projeto de Lei da recomposição salarial assinado pelo prefeito Luciano Almeida foi aprovado por unanimidade em sessão extraordinária da Câmara Municipal realizada no último dia 27/03.

O percentual calculado compreende a média dos índices de inflação IPC (3,01%), IPCA (4,50%) e INPC (3,86%), metodologia utilizada nos últimos anos no município. O percentual proposto respeita as restrições eleitorais impostas pelo inciso VIII, do art. 73 da Lei Federal nº 9.504, de 30 de setembro de 1.997 (Lei Eleitoral).

A proposta de recomposição das perdas inflacionárias foi enviada ao Sindicato dos Trabalhadores Municipais no dia 13/03 e aprovada em assembleia.

ANTECIPAÇÃO — Além dos 3,79%, o prefeito Luciano Almeida sancionou, em dezembro de 2023, a Lei 9.987/23, aprovando a antecipação do pagamento do reajuste aos servidores públicos em 3,16%, que seria pago em março de 2024. Somados, os valores chegam a 7,07%.

Seleção

Salão de Aquarelas escolhe 82 obras para a segunda fase

A sétima edição do SAP (Salão de Aquarelas de Piracicaba), realizada pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), reuniu o júri de seleção na sede da pasta, no último dia 2/04, para a primeira fase das escolhas de obras que irão compor a mostra oficial, que acontecerá no Parque do Engenho Central com data de inauguração a ser anunciada em breve.

Neste primeiro momento, o júri, formado por Danielle Noronha Maia, Gonzalo Ivar Carcamo Luna e Sidney Siqueira Meireles, analisou fotografias das aquarelas, que resultou na escolha de 82 trabalhos, de 38 artistas. Agora, os artistas selecionados devem enviar as obras originais – até o dia 23/03 para a sede da Semac (avenida Maurice Allain, 454) – para nova apreciação deste mesmo corpo de jurados. A ata da primeira fase da seleção, que inclui o nome de todos os selecionados para a segunda fase, foi publicada na edição de ontem, quarta-feira, 3/04, do Diário Oficial de Piracicaba.

O processo foi acompanhado pela comissão organizadora da mostra, composta por Esdras Casarini Moreno, a diretora da Pinacoteca Municipal, Renata Gava, Renata Aparecida Rosa e Fabio Henrique Dinas.

Na ocasião, o júri analisou 345 trabalhos, de 92 artistas, advindos de 37 cidades de oito estados. "As considerações foram de consenso entre os jurados, com exigência, parcimônia e impessoalidade na escolha daquelas que serão analisadas presencialmente na segunda fase de seleção e premiação", destaca Renata Gava.

O secretário da Ação Cultural, Carlos Beltrame, acompanhou a escolha do júri. "É um trabalho que requer um olhar apurado e vasto conhecimento da técnica em aquarela e sobre artes plásticas em geral. A primeira parte da seleção já mostrou que teremos uma sétima edição incrível do SAP".

Além da escolha definitiva das obras que irão compor o 7º SAP no próximo dia 23/04, o júri também vai definir os premiados deste ano. O Salão de Aquarelas de Piracicaba vai conferir o Prêmio Aquisitivo Prefeitura Municipal, no valor de R$ 9.600, que pode ir para uma obra escolhida ou mais de uma. Também será escolhida a obra vencedora da Medalha Miguel Dutra, além de cinco Menções Honrosas e um Prêmio Capa, referente à reprodução da obra na capa do catálogo e demais impressos deste SAP. Estes últimos não conferem premiação em dinheiro.

Para Sidney Meireles, o processo de seleção da primeira fase mostrou obras interessantes na técnica em aquarela. "Foi uma dinâmica gratificante e difícil por ter que escolher alguns, e eliminar outros. Levamos em conta a composição, a técnica em aquarela, além da fluidez e conexões da obra. É uma responsabilidade muito grande, ainda mais na segunda fase".

Divulgação/CCS

Secretário Carlos Beltrame acompanhou a escolha do júri

'Câmara Convida'

Ex-vereador destaca conjuntura da Câmara às vésperas do Golpe de 64

Fabrice Desmonts

Waldemar Romano foi entrevistado no "Câmara Convida", da TV Câmara Piracicaba

No episódio do programa "Câmara Convida", que será transmitido nesta sexta-feira (5) pela TV Câmara Piracicaba, às 13h, o ex-vereador Waldemar Romano trouxe à tona memórias e reflexões sobre os acontecimentos políticos de 1964 no Brasil. Também participa do bate-papo o servidor Bruno Didoné de Oliveira, do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo.

Cirurgião-dentista de formação, Romano ingressou na política através do movimento estudantil, onde desempenhou um papel de liderança, inclusive liderando um movimento grevista dos estudantes da Faculdade de Odontologia de Piracicaba.

Durante sua participação no programa, Romano ofereceu uma visão privilegiada dos trabalhos legislativos da época, especialmente no contexto turbulento que marcou o ano de 1964. Ele destacou que o Golpe Militar daquele ano foi motivado por uma atmosfera de intensa agitação política em todo o país. Movimentos populares e a disseminação do medo de uma possível influência comunista, com referências à "nova Cuba", contribuíram para o clima de instabilidade que culminou no golpe.

Suas lembranças e análises proporcionam compreensão mais profunda dos eventos históricos que moldaram o Brasil naquela época crucial. Ao compartilhar experiências, Romano não apenas lançou luz sobre os desafios enfrentados pelos legisladores em meio a esse cenário conturbado, mas também destacou a importância de entender o passado para moldar o presente e o futuro.

O programa "Câmara Convida" é exibido pela TV Câmara nos canais 11.3 em sinal aberto digital, 4 da Net/Claro e 9 da Vivo/Fibra, com retransmissão nas mídias sociais, no Facebook "Câmara Municipal de Piracicaba" e Youtube "TV Câmara Piracicaba".

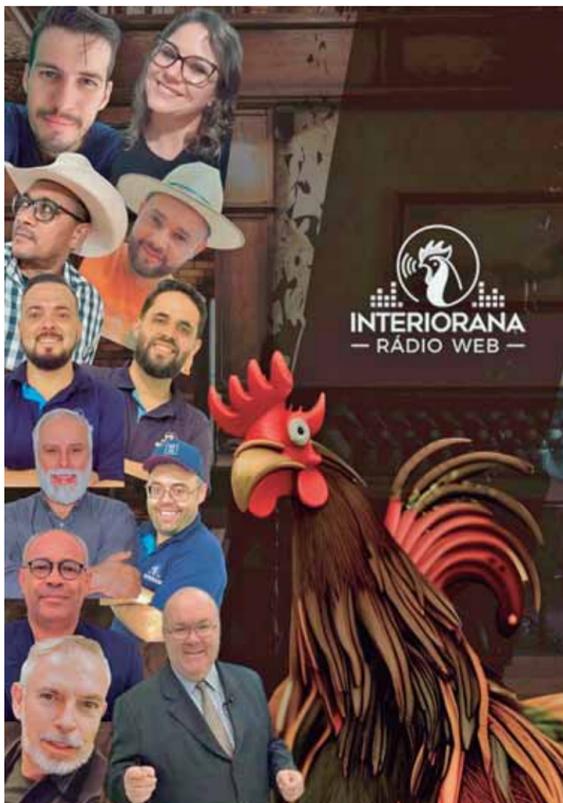
Saldão de Abril

Pague Menos faz promoção nas 36 lojas físicas da Rede

Mais um mês se inicia e a Rede de Supermercados Pague Menos anuncia Saldão de Abril. Será nos dias 5 e 6 de abril, sexta-feira e sábado, em todas as 36 lojas físicas da Rede, presente em 20 cidades do interior do estado de São Paulo.

Para os Clientes cadastrados no Clube Leve Mais, a Rede de Supermercados Pague Menos oferece preços diferenciados em produtos com etiquetas verdes. Ao se identificarem no caixa, os Clientes cadastrados desfrutam dos descontos imediatos nos produtos. "Os membros do Clube Leve Mais podem aproveitar os benefícios das etiquetas verdes, que sempre oferecem os melhores descontos. Aqueles que ainda não fazem parte do Clube podem facilmente se cadastrar no totem disponível em nossas lojas físicas ou pelo aplicativo Supermercados Pague Menos e desfrutar das excelentes ofertas", destaca Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação do Supermercados Pague Menos.

OBJETIVO — O principal objetivo do Saldão é proporcionar economia aos Clientes. Durante os dias da ação, os consumidores que visitarem as lojas da Rede poderão identificar os itens com os melhores preços e aproveitar ofertas exclusivas. "Estamos empenhados em proporcionar economia aos nossos Clientes, oferecendo excelentes ofertas em produtos essenciais do dia a dia", reforça Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos.

O Saldão de Abril da Rede de Supermercados Pague Menos ocorre hoje (5) e amanhã (6), em todas as 36 lojas físicas. Durante o período da ação, diversos produtos serão oferecidos com descontos especiais. Para informações sobre endereço e horário de funcionamento de cada uma das lojas físicas visite o site https://www.superpaguemenos.com.br/unidades/s.

Nana D'Luize

O espetáculo Aladdin será apresentado nos dias 25 e 26 de abril (quinta e sexta-feira), às 20h, no Teatro do Engenho

APRESENTAÇÃO

Teatro do Engenho recebe o espetáculo Aladdin

A Cor & Corpo - Artes e Dança voltará aos palcos com sua mais recente produção, que combina música, teatro e dança, e narra uma história divertida e engraçada sobre amor, liderança, amizade e gratidão envolvendo uma princesa, um ladrão, um Gênio e um rei. O espetáculo Aladdin será apresentado nos dias 25 e 26 de abril (quinta e sexta-feira), às 20h, no Teatro do Engenho.

Os ingressos já estão disponíveis na recepção da escola de dança por R$ 45 (com meia-entrada para todas as pessoas que comprarem antecipadamente) ou por Disk Entrega, a partir de cinco ingressos ou pelo Whatsapp (19) 97415-8662.

Trazendo à tona uma versão de Aladdin Como Nunca Antes Visto, a Cor&Corpo apresenta personagens que quebram paradigmas, rompem estereótipos e se desenvolvem dentro de uma história bem humorada e corajosa ao tratar de temas importantes no mundo atual. Segundo Chris Bernardo, que assina a direção geral do espetáculo, o objetivo é oferecer ao público mais que uma história de aventura e fantasia, que já é muito conhecida e aclamada.

"Apresentamos o nosso Alladin focando em temas que já fazem parte da história, mas acrescentando nuances e perspectivas diferentes, pois acreditamos na capacidade da arte de tocar a vida das pessoas. Além disso, o roteiro é repleto de humor, com personagens engraçados e divertidos, que dão um diferencial todo especial para o espetáculo. O público riu muito na estreia em 2023, por isso, esperamos repetir esse feito nestas novas apresentações".

Além de mostrar que diferentes biotipos são capazes de representar as personagens, Aladdin da Cor&Corpo reforça a importância da amizade, que é demonstrada na relação entre o Gênio e o Aladdin; aborda também força e liderança feminina, representada pela busca de Sherazade em ajudar outras mulheres e pelo desejo de Jasmine em ser livre; e traz para a discussão o tema da liderança, a partir da postura do rei.

Aladdin é ainda um espetáculo voltado para toda a família. "Escolhemos essa história por nos permitir abordar assuntos importantes para reflexão, tanto do elenco quanto dos espectadores, ao mesmo tempo que diverte", ressaltou Chris Bernardo.

Na história, o personagem Aladdin é retratado como um ladrão, julgado por seu histórico e posição social, mas possui um coração puro, que como um diamante bruto pode ser lapidado. "Aladdin enfrenta momentos difíceis de escassez. Todos os indícios apontam que ele não terá sucesso na vida. No entanto, mesmo com pouco, o que ele tem é significativo para ele. Além das habilidades físicas, o personagem é inteligente, simpático, tem fé, ousadia, coragem e determinação. Outro ensinamento importante que tiramos da história de Aladdin é a gratidão. Isso é evidenciado na escolha de seu último desejo", enfatizou Chris.

Um elenco de 100 pessoas, entre bailarinos e atores, estará em cena no espetáculo Aladdin, apresentando coreografias de Dança do Ventre, Ballet Clássico, Dança de Salão, Hip Hop, Danças Urbanas, Jazz Musical, Jazz Pop e Dança Contemporânea. A direção geral é de Chris Bernardo; a direção teatral e o roteiro são de Washington Poppi. Mais informações: www.instagram.com/corecorpooficial

VACINA

SP recebe mais de R$ 20,5 mi para campanha nas escolas

O Ministério da Saúde destinou R$ 150 milhões para estados e municípios como incentivo financeiro excepcional e temporário para custear ações de vacinação, incluindo a mobilização nas escolas. São Paulo vai receber R$ 1,4 milhão para o desenvolvimento de estratégias, além de R$ 19,1 milhões para 645 municípios do estado. O calendário da vacinação nas escolas, pactuado com a representação de todos os estados e municípios em reunião da Comissão Intergestores Tripartite (CIT) vai até 19 de abril. Os entes federativos podem optar por datas que julgarem mais oportunas para iniciar a mobilização.

A ação, realizada em conjunto pelos ministérios da Saúde e Educação, faz parte do Programa Saúde na Escola (PSE). A ideia é atualizar a caderneta de crianças e adolescentes, menores de 15 anos, com todos os imunizantes ofertados na multivacinação infantil. Vacinas contra poliomielite, febre amarela, meningite ACWY e a tríplice viral (sarampo, caxumba e rubéola) são alguns dos destaques para a faixa etária.

Com base nos resultados de 2023, ofertar a aplicação de doses no ambiente escolar é uma importante estratégia para retomar as altas coberturas vacinais. No ano passado, quase 4 mil cidades brasileiras adotaram a estratégia e viram resultados positivos, especialmente na vacina contra o HPV que teve aumento de 30% na cobertura em relação a 2022.

ADESÃO — Quase 100% das cidades brasileiras manifestaram interesse em participar do PSE neste ano, com adesão de 5.506 municípios. Isso significa que as ações chegarão a mais de 25 milhões de estudantes em cerca de 100 mil escolas de todas as regiões do país, sendo 11.329 em São Paulo. Estes locais vão receber os recursos do ciclo 2023/2024 do programa, que ultrapassam os R$ 90 milhões.

Além da atualização da caderneta de vacina, a estratégia promove outras ações de saúde e educação integral, visando melhorar a saúde dos educandos, reduzir a evasão escolar e a intermitência de frequência por problemas de saúde, além de reforçar os compromissos e pactos estabelecidos por ambos os setores.

Em 2023, o governo federal ampliou políticas que não foram abordadas pela gestão anterior, retomando temáticas como prevenção de violências e acidentes, promoção da cultura de paz e direitos humanos, saúde sexual e reprodutiva, além de prevenção de HIV/IST nas escolas.

CPFL PAULISTA

Novas estações avançadas já estão em funcionamento em Piracicaba

Empresa investiu nos últimos anos mais de R$ 164 milhões em ações para garantir a qualidade dos serviços na região

Sob o compromisso de fornecer energia segura e confiável à Piracicaba e região, a CPFL Paulista investe continuamente em obras e iniciativas para qualificar ainda mais o sistema elétrico e oferecer um serviço ágil e eficiente nas cidades atendidas pela distribuidora na Região Metropolitana de Piracicaba. Desde 2022, a região já recebeu mais de R$ 164 milhões em ampliações, modernizações e novas estruturas como, por exemplo, as recém-inauguradas Estações Avançadas Santa Terezinha e Santa Cecília, responsáveis por levar mais agilidade ao despacho das equipes em campo.

Nessas bases operacionais, técnicos e eletricistas da companhia estão posicionados estrategicamente, prontos para executar serviços como ligações novas de energia e manutenções na rede elétrica. "Com duas novas estações avançadas em operação a população e indústrias locais serão beneficiadas com um serviço de qualidade e pensado para atender rapidamente as necessidades dos clientes", reforça Clauber de Marchi Pazin, gerente de Operações de Campo da CPFL Paulista.

A Estação Avançada Santa Terezinha está na Avenida Reinaldo Zanim e apoia a operação da distribuidora nos bairros: Jardim Sônia, Parque São Matheus, Vila Sônia, Vila Industrial, Parque Orlanda I, Artemis, Santana, Santa Luzia, Costa Pinto, Vila Nova e Tanquinho. Na construção foram investidos mais de R$ 3 milhões.

Já a Estação Avançada Santa Cecília, na Avenida Antônia Pazinato Sturio, dá suporte para as equipes que atendem, além de Piracicaba, São Pedro, Águas de São Pedro, Saltinho, Charqueada, Rio das Pedras e Capivari. Ao todo, a companhia investiu cerca de R$ 2,8 milhões na nova estrutura.

Outros empreendimentos da CPFL Paulista também estão em execução na região e com previsão de conclusão até o fim deste ano. É o caso das ampliações da Subestação Piracicaba 2 - Beira Rio e da Subestação São Pedro, que representam um investimento total de R$ 58 milhões. Os aportes incluem ainda novas linhas de transmissão e redes distribuição adicionais.

Santa Maria da Serra também recebeu um importante aporte da distribuidora. Serão cerca de R$ 11 milhões para a construção da nova subestação de energia na cidade, que será responsável por controlar as tensões elétricas e oferecer mais flexibilidade operacional à rede de distribuição de energia.

INVESTIMENTOS CONTÍNUOS - No segundo semestre de 2023, a CPFL Paulista entregou a subestação Piracicaba 10 e a estação avançada Piracicamirim. Ambos totalizaram cerca de R$ 30 milhões investidos. Enquanto a subestação vem beneficiando mais de 45 mil clientes, com energia segura e qualificada, a EA Piracicamirim apoia a operação da CPFL Paulista em atendimentos em campo para mais de 200 mil clientes, incluindo as indústrias locais e estabelecimentos que oferecem serviços essenciais para a população, como fornecimento de água e tratamento de esgoto, além de hospitais e clínicas de saúde.

"Com esses projetos entregues e já em operação, contribuímos para que a Região Metropolitana de Piracicaba siga em franco desenvolvimento. Conhecida por sua força na indústria de máquinas e na produção de açúcar, apoiamos as atividades dessas empresas e produtores com energia segura e de qualidade, fornecendo uma estrutura capaz de atender as demandas dos clientes e favorecendo a geração de novos negócios", destaca o diretor-presidente da CPFL Paulista, Roberto Sartori.

ATENDIMENTO COMERCIAL - Integrada às principais tendências de mercado e inovação, a CPFL Paulista também investe em canais digitais de atendimento que facilitam e dão mais conforto e comodidade aos clientes. Por meio do site www.cpfl.com.br ou app CPFL Energia, é possível solicitar mais de 30 opções de serviços, sem a necessidade de deslocamento até agências ou ligação para o call center, entre eles segunda via de conta, troca de titularidade, solicitação de religação etc.

Outra vantagem dos canais digitais é o armazenamento dos dados cadastrais, não precisando recorrer à conta de luz para obter o código do cliente a cada solicitação. Além disso, informações sobre falta de energia podem ser obtidas pelo site, app CPFL Energia e WhatsApp, que estão disponíveis 24 horas por dia.

SHOW

Giovana Fischer fará lançamento da sua primeira música autoral

O cenário da música recebe com entusiasmo o lançamento da primeira música autoral de Giovanna Fischer. Depois de dois anos e meio cativando o público em bares e festivais, a cantora está pronta para levar sua arte ao próximo nível com a chegada deste tão esperado single. O show de lançamento da música 'Play my music' acontecerá no dia 14 de abril, na Atmos Paraquedismo, no bairro Monte Alegre, a partir das 15h até às 22h.

O início de sua carreira começou em 2021, quando Giovanna Fischer encontrou seu caminho nos palcos de forma impressionante, conquistando as pessoas com sua voz envolvente e presença de palco carismática. Desde então, presente em eventos locais e festivais no Estado de São Paulo, sempre acompanhada de sua banda The Fishes Band, construiu uma base de fãs que esperavam ansiosamente por sua nova direção musical.

E, finalmente o dia chegou! A composição de Giovanna Fischer é um marco significativo em sua jornada artística. A canção reflete não apenas sua habilidade de lírica e musical, mas também captura a essência de suas experiências pessoais e emocionais ao longo dos últimos anos. As gravações, que começaram no ano passado, revelam uma cuidadosa atenção aos detalhes e um compromisso em trazer todo sentimento da cantora para sua música.

'Play my music' é uma mistura cativante de Folk e Country. Com este lançamento, Giovanna Fischer não só demonstra sua versatilidade como artista, mas também solidifica seu lugar na cena musical atual.

Intitulada Play my music, a composição traz sentimentos não expressos e emoções não compartilhadas. É uma melodia que fala do amor que nunca teve a chance de florescer, mas que continua vivo no coração.

Com uma simplicidade cativante, Giovanna entrega uma canção que captura a beleza e o sentimento de um amor que nasceu para ser guardado. É uma ode àqueles momentos em que as palavras são suplantadas pelo olhar, pelos gestos gentis e pelos suspiros silenciosos.

Play my music é uma reflexão sobre os caminhos que tomamos pela razão e pelos amores que nunca se foram, mas que continuam a ecoar em nossos corações", compartilha Giovanna. "É uma canção para aqueles momentos solitários no carro, quando as lembranças se tornam nossa única companhia", completa a cantora e compositora.

Play my music estará disponível nas plataformas de streaming a partir do dia 12 de abril. Deixe-se envolver pela magia desta canção e descubra a beleza de um amor que vive apenas na música e na memória.

Divulgação

Lançamento será dia 14 na Atmos Paraquedismo, no Monte Alegre

SERVIÇO
Lançamento da música Play my music, da cantora Giovanna Fischer. Local: Atmos Paraquedismo. Rua Horácio Cerioni, 515 - Monte Alegre, Piracicaba/SP. Data: 14 de abril. Hora: Das 15h até às 22h. Participação do DJ Ueno, Formiga Trio Blues e The Fishes Band. Patrocínio: Green Fish, Vitz Gin e Franco BBQ. Apoio Cultural: Engenho da Notícia. **PROGRAMAÇÃO:** 15h: Abertura de Portas com DJ Ueno com seu Set especial para o dia; 16h: Formiga Trio Blues; 18h: The Fishes Band + apresentação da música autoral de Giovanna Fischer; 21h: Fechamento do evento com Dj Ueno; Ingressos: $35,00.

Divulgação

Vitor Roberto assume novo mandato à frente do Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba: missão é continuar defendendo a categoria

COMERCIÁRIOS

Nova diretoria do Sindicato toma posse no domingo

Em solenidade marcada para domingo (7), no Clube dos Comerciários, acontecerá a posse da nova diretoria do Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba (Sincomerciários), presidida por Vitor Roberto e assume um novo mandato à frente da entidade, que tem 61 anos de atuação em defesa dos trabalhadores comerciários de Piracicaba e região. A solenidade, que contará com a participação da Federação dos Empregados no Comércio do Estado de São Paulo, está marcada para as 10 horas e a nova diretoria que será empossada foi eleita com 99,43% dos votos dos associados que participaram da eleição, realizada no dia 23 de novembro do ano passado.

Vitor Roberto diz que a nova diretoria do Sincomerciários tem a missão de manter o bom trabalho desenvolvido para os trabalhadores comerciários, que somam cerca de oito mil em Piracicaba e região, principalmente na luta para assegurar o respeito aos direitos da categoria, assim como fortalecer os benefícios para os associados da entidade. "Nesse novo mandato, vamos melhorar os benefícios que já temos, assim como vamos implantar aula de ginástica, refeitório e clínica dos comerciários, mas claro que para isso precisamos da participação e apoio dos comerciários que devem ficar sócios do Sindicato, e, assim, ajudar a fortalecer as nossas ações que são voltadas a todos os trabalhadores comerciários", completa Vitor Roberto.

NOVA DIRETORIA – a nova diretoria do Sincomerciários tem, além de Vitor Roberto presidente, é composta ainda por Roberto Previde, vice-presidente; Denise Giuliane Feliciano Brigatti (Secretária Geral); Vanessa Fernanda Polo Lanes (Tesoureira), Idelmar Bezerra Dias (diretor de Esportes e Lazer) e Vlademir Camargo (diretor de Patrimônio). Os suplentes de diretoria são marcos Roberto de Oliveira, Daniele Rocha Amaral, Deivid Luiz Gorge, José Rodrigo Capucin e Carlos Roberto Sebastião. Já o conselho fiscal é composto por Francisco Roberto Pavão, José Paulo Ramos Graça e Hélio Lopes Júnior, enquanto que os suplentes são Marcos Antonio Pedroso e Luiz Deoclécio Marangoni. Os delegados à federação são Vitor Roberto e Roberto Previde, e os suplentes Vanessa Fernanda Polo Lanes e Idelmar Bezerra Dias.

FUSAL

Jogos Comunitários: segunda rodada acontece amanhã

Fotos: Divulgação

Equipe do Alvorada, sub-12 masculino

Equipe do Vila Nova, sub-10 masculino

A segunda rodada do torneio de futsal masculino da 39ª edição dos Jogos Comunitários está agendada para o sábado, 6/4, na quadra do Complexo Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, no Parque Prezotto. Os meninos do Vila Industrial e do Santa Rosa se enfrentam em dois compromissos seguidos, com jogos às 14h, da categoria sub-12 e, a partir das 14h30, com a partida do sub-14. O elenco sub-12 do Mário Dedini joga diante da Vila Sônia, às 15h, enquanto que o Algodoal enfrenta o Mário Dedini, a partir das 15h30 pela categoria sub-14. A rodada do final de semana será encerrada às 16h, com o confronto entre as representações da Vila Sônia e do Bosque pela categoria sub-14.

A edição 2024 dos Jogos Comunitários é organizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), que fornece transporte gratuito a todos os atletas e suas comissões técnicas para garantir o acesso às praças esportivas, em todas as rodadas dos Jogos Comunitários.

RESULTADOS – Da primeira rodada realizada no dia 23/3: Vila Nova (1 x 4) Vila Industrial – sub-10; Santa Rita (2 x 11) Cecap – sub-12, Cantagalo (1 x 4) Alvorada - sub-12.

APEOESP

Bebel diz que cortar recursos da educação "é crime de lesa pátria"

A luta contra o corte de recursos na educação, conforme Bebel, está sendo feita porque a área sente a falta de verbas para investimento na rede estadual de ensino

Para a segunda presidenta da Apeoesp, deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT), a proposta do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, de cortar R$ 10 bilhões anuais da educação, "é crime de lesa pátria". Na última quarta-feira, três de abril, com a mobilização desenvolvida pela Apeoesp, a bancada do Partido dos Trabalhadores nas Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo conseguiu obstruir a votação da PEC 9/2023 do governador na Comissão de Constituição, Justiça e Redação da Casa.

Na sessão, Bebel destaca que a bancada do PT exigiu a leitura integral do voto do relator, favorável à aprovação do projeto do governador Tarcísio de Freitas. "Em seguida, iniciei a leitura do meu voto em separado, contrário à aprovação deste ataque à educação e a sessão foi suspensa por falta de quórum, com a saída de alguns deputados. Com persistência, luta e mobilização, vamos impedir o corte de mais de R$ 10 bilhões da educação, em valores atuais. Queremos mais investimentos na educação e não o corte de recursos", diz a deputada estadual piracicabana.

Bebel ressalta que o seu mandato popular, junto com a bancada progressista, vem sistematicamente obstruindo os trabalhos, por meio de pedidos de vistas e, agora, a leitura na íntegra do voto em separado, com mais de 120 páginas. "Nessa sessão, a bancada do Partido dos Trabalhadores, de forma precisa, fez a obstrução. No meu voto fiz um parecer elaborado pelo Conselho Estadual da Saúde, que também se coloca contrário ao corte de recursos da educação, assim como a qualquer ataque à política social estadual", conta.

A luta contra o corte de recursos na educação, conforme Bebel, está sendo feita porque a área sente a falta de verbas para investimento na rede estadual de ensino. "Todos falam que defendem a educação, mas com o corte de verbas todos perderão, do ensino fundamental à pós-graduação. É isso que estou mostrando. Precisamos de mais recursos para a educação, inclusive para recuperar o jovem que deixou a escola durante a pandemia da covid 19. Mexer com a mais importante política pública, que é a educação, não pode, é inadmissível. Não que as demais são menores, mas a as áreas da educação e da saúde são fundamentais, uma vez que uma trata e a outra forma. Uma não precisa tirar da outra e é isso que estamos defendendo", completa.

Por outro lado, a deputada Professora Bebel adverte que os municípios estão investindo mais em educação do que o Estado, praticamente o dobro. "Esses números estarei mostrando durante esse debate. Precisamos pensar a educação já olhando para o futuro. Qual a população que teremos para o futuro, com a manutenção da superlotação de sala de aula. Escola para pobre pode ser de qualquer jeito? Não! Por isso, não ao corte de verbas. Aliás, São Paulo, se aprovado essa PEC, perderá quase R$ 17 bilhões", diz, se referindo que além de querer cortar R$ 10 bilhões anuais do orçamento destinado à educação, o Estado de São Paulo perdeu R$ 3,6 bilhões relativos ao VAAR (Valor-Aluno-Ano-Resultado), previsto no FUNDEB para Estados e Municípios, que reduzem desigualdades educacionais, pelo descaso com que a educação pública vem sendo tratada no Estado há anos, além de mais R$ 3 bilhões do salário educação, conforme interpretação do STF.

Divulgação

A deputada piracicabana Professora Bebel se posiciona contrária durante debate sobre a PEC do governador Tarcísio de Freitas que quer cortar recursos da educação

COLABORADORES

Unimed Piracicaba apresenta programa

A Unimed Piracicaba apresentou detalhes do programa Respeito, Diversidade e Inclusão para 88 colaboradores com deficiência (PcD) e reabilitados. Conduzida por profissionais do departamento de Recursos Humanos da Cooperativa e pelo psicanalista Helio Hintze, a iniciativa capacitará, ao longo do ano, mais de 1.700 profissionais que atuam no complexo hospitalar e sedes da Instituição, conscientizando para um ambiente de trabalho inclusivo e respeitoso, além de uma cultura organizacional estruturada na humanização.

"Queremos que todos façam parte dessa corrente e contribuam para a sua construção. A diversidade é uma riqueza que devemos valorizar e respeitar em qualquer organização, seja ela pública ou privada", disse Carlos Joussef, presidente da Unimed Piracicaba, que destacou a importância do programa como um marco na história da Cooperativa.

Nos próximos meses, a iniciativa incluirá outros pilares da Instituição, como membros da comunidade LGBTQIANP+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Queer, Intersex, Assexuais, Não-binários, Pansexuais e outras identidades não convencionais), diferentes etnias (com o objetivo de combater o racismo), equidade de gênero (combatendo o sexismo) e diferentes gerações (combatendo as diferentes formas de etarismo).

"A intenção é oferecer um programa participativo, que envolva todos os colaboradores e promova uma cultura de respeito mútuo e valorização da diversidade. Para isso, serão realizadas palestras, workshops e atividades práticas ao longo do ano, visando sensibilizar e educar os colaboradores sobre a importância da inclusão e do respeito às diferenças", completou Joussef.

O psicanalista Helio Hintze, responsável pela consultoria do programa, destaca a importância de promover a reflexão sobre questões relacionadas à diversidade e inclusão.

"É fundamental que todos os colaboradores se sintam acolhidos e respeitados no trabalho. Estamos aqui para apoiá-los nesse processo e promover uma cultura organizacional mais inclusiva e igualitária", declarou Hintze.

Com tradução simultânea em libras, o encontro foi marcado por diálogos intensos em relação ao tema para criação de um ambiente equitativo, no qual todas as pessoas possam realizar seus trabalhos no limite de suas possibilidades.

"O combate ao capacitismo - preconceito ou discriminação contra pessoas com deficiência - se dá pela informação e sensibilização. Por isso, vamos trabalhar com os PcDs para, a partir dos saberes deles, construir o melhor lugar para se trabalhar. Afinal, o preconceito cresce muito num terreno fértil: a ignorância", finalizou.

Com o lançamento do programa Respeito, Diversidade e Inclusão, no início de março, a Unimed Piracicaba reafirma seu compromisso com a promoção da diversidade e igualdade de oportunidades, consolidando-se como uma empresa socialmente responsável e comprometida com o bem-estar de seus colaboradores e da comunidade em geral.

Divulgação/Unimed

Iniciativa vai capacitar, ao longo do ano, mais de 1.700 profissionais do complexo hospitalar

Choro

Engenho Central apresenta homenagem ao Dia Nacional

Grupo piracicabano Brasil Mestiço tocará repertório baseado na obra de Pixinguinha neste domingo (7); é uma homenagem ao nascimento do músico

Em homenagem ao Dia Nacional do Choro, comemorado em 23 de abril, data de nascimento de Pixinguinha, uma das figuras mais representativas da Música Popular Brasileira, o projeto Bem-Vindo ao Engenho apresenta neste domingo, 7/04, a partir das 9h30, o show do grupo piracicabano Brasil Mestiço. A entrada é gratuita e a apresentação será próximo à entrada pela passarela Pênsil.

O Bem-Vindo ao Engenho é um projeto dominical realizado no Engenho Central pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e do Centro de Documentação, Cultura e Política Negra.

O Brasil Mestiço tem como objetivo valorizar algumas das principais vertentes formadoras da rica música brasileira como choro, samba instrumental e cantado, valsa, baião, maxixe, polca, entre outras.

O repertório deste show será baseado na obra de Pixinguinha e de outros cantores da música brasileira cuja trajetória musical dialoga com o gênero que ficou conhecido como samba-choro.

Além de Pixinguinha, artista que contribuiu diretamente para a consolidação do estilo, outro destaque é a compositora e regente carioca Chiquinha Gonzaga, que costumava dar nomes indígenas a suas composições. Outro nome importante é Waldir Azevedo, mestre do cavaquinho, que deu ao instrumento um papel de destaque no choro.

O Brasil Mestiço é formado por experientes músicos de Piracicaba. O grupo é Kleber Negri (cavaquinho), Leandro Cintra (violão de 7 cordas), Juca Ferreira (pandeiro e voz) e Roger Fogaça (percuteria, que é a união de percussão com bateria).

A apresentação terá participação da seresteira Clau Botti, do cantor Vladimir Quintino e do saxofonista Igor Riberti.

O DIA – O Dia Nacional do Choro é uma homenagem ao dia 23 de abril de 1987, data em que se acredita que nasceu Pixinguinha. Inspirado na cultura europeia, o estilo musical genuinamente brasileiro, também traz a potência de ritmos africanos. Os primeiros conjuntos de choro surgiram por volta da década de 1870, nos subúrbios cariocas e na região da Pequena África, no centro da capital fluminense.

Adriano Sgrignero

O Brasil Mestiço tem como objetivo valorizar algumas das principais vertentes formadoras da rica música brasileira

SERVIÇO
Bem-Vindo ao Engenho apresenta o grupo Brasil Mestiço. Domingo, 7/04, a partir das 9h30, no Engenho Central, próximo à entrada pela passarela Pênsil. Classificação: livre. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

Eureka!

Educação lança 1ª Feira de Matemática, Ciências e Tecnologia da rede municipal

A Secretaria Municipal de Educação realizou na tarde de quarta-feira (3) o lançamento da 1ª Feira de Matemática, Ciências e Tecnologia da Rede Municipal, que acontecerá nos dias 28, 29 e 30 de agosto. Com o nome inspirador de Eureka!, termo popularizado pelo matemático e inventor Arquimedes, a feira tem como objetivo principal promover a investigação científica, a criatividade e a inovação entre os alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental. Também busca inspirar a descoberta e solução de problemas, tendo a abelha como mascote para representar a matemática aplicada à natureza e o trabalho em equipe.

Organizada pela Secretaria Municipal de Educação, a feira acontecerá em agosto na própria sede da SME e contará com toda a equipe pedagógica da secretaria, além de parceiros como Mind Lab, Senac e Poliedro.

"Estamos entusiasmados em anunciar o lançamento da 1ª Feira Eureka! da Rede Municipal de Piracicaba. Esta iniciativa representa um marco significativo em nossa missão de promover a excelência educacional e inspirar a curiosidade científica e tecnológica entre nossos alunos. A feira é um reflexo do compromisso da Secretaria Municipal de Educação em oferecer experiências educacionais enriquecedoras que capacitam nossos estudantes a se tornarem pensadores críticos e inovadores. Estou confiante de que esta feira será um evento transformador e estou ansioso para ver as incríveis contribuições de nossos alunos e educadores.", disse Bruno Roza, secretário Municipal de Educação.

A supervisora de ensino, Eloisa de Toledo Cruz, que faz parte da comissão organizadora da feira, comentou sobre o objetivo e o desenvolvimento do evento. "A ideia de ter um espaço aos professores e crianças para que suas práticas enquanto educador sejam valorizadas a partir da construção de sua docência, instigados pela escuta sensível das crianças que passam a ser protagonistas em sua aprendizagem é o que sempre buscamos, temos muitas propostas e ações de qualidade nesta rede. Elas precisam de visibilidade e assim se tornando inspirações aos pares".

As inscrições para participação na feira estão abertas e seguem durante todo o mês de abril, podendo ser realizada pelo link https://encurtador.com.br/ILP14, que também está disponível no site e redes sociais da SME. A Feira oferece uma oportunidade única para que escolas e educadores se envolvam nessa iniciativa pioneira.

Divulgação

O lançamento aconteceu no Anfiteatro da SME e contou com a presença de gestores e professores da Rede Municipal

Tecnologia

Eixo SP implanta iluminação fotovoltaica e inteligente

Em mais uma iniciativa inédita, a Eixo SP iniciou a implantação de luminárias fotovoltaicas dotadas de um sistema de controle inteligente da iluminação em diversos pontos ao longo do trecho concedido. A nova tecnologia permite monitoramento à distância do funcionamento de cada luminária e ajustes automáticos na intensidade da luz de acordo com a necessidade, entre outros avanços.

Outra vantagem desse sistema é que ele é abastecido 100% por energia solar, ou seja, não depende de energia elétrica e está livre de cabos. Cada luminária é equipada com uma placa fotovoltaica capaz de gerar, a cada dia de sol, energia suficiente para cinco noites de luminosidade. Todo o monitoramento do sistema é feito remotamente, 24 horas por dia. Por meio desse acompanhamento online, é possível saber quais luminárias necessitam de manutenção ou de troca, independentemente dos locais onde estão instaladas, além de indicar a vida útil do equipamento.

A tecnologia permite também o ajuste automático da intensidade da luz. Em locais sem nenhuma movimentação de veículos ou de pessoas, a luminosidade pode ser reduzida, economizando energia. No entanto, quando o sensor instalado nas luminárias detecta a aproximação de veículos ou de pessoas, a intensidade da luz aumenta deixando o local com iluminação plena. Em qualquer das condições, a luminosidade fica dentro dos parâmetros normativos.

A implementação do novo sistema de iluminação está sendo gradativa. Atualmente, ele está presente em trechos específicos da SP 191 - Rodovia Irineu Penteado, entre Rio Claro e São Pedro. A nova tecnologia está implantada também em pontos da SP 310 - Rodovia Washington Luís, sendo que em um deles é na base do Serviço de Atendimento ao Usuário (SAU), localizado no km 212, na pista sentido Capital, em Itirapina. O trecho da SP 294 - Rodovia Comandante João Ribeiro de Barros, entre Marília e Oriente, que atualmente está em obras, para duplicação, também está recebendo o sistema inteligente de iluminação. A tecnologia foi desenvolvida pela IBBX, startup brasileira parceira da Eixo SP nesta iniciativa pioneira.

De acordo com Fábio Souza, gerente de Tecnologia da Eixo SP, a iluminação adequada tem papel fundamental na prevenção de acidentes e na segurança de motoristas e pedestres, pois aumenta a visibilidade e, com isso, reduz os riscos. "Com essa nova tecnologia, os trechos que possuem previsão contratual de implantação de iluminação serão atendidos de forma eficiente e, mais do que isso, de forma sustentável, sem uso da energia elétrica e cabos metálicos, contribuindo para ações que visam zerar a emissão de carbono", afirma.

Além do aspecto envolvendo o aumento da segurança dos usuários, com mais essa inovação, a Eixo SP reforça seu compromisso com os princípios da sustentabilidade e da preservação do meio ambiente. Desde o início da sua operação, há mais de três anos, a Concessionária tem investido em estudos e em iniciativas constantes em busca de soluções mais eficientes e ecologicamente sustentáveis. Essas iniciativas vão desde o emprego de veículos elétricos nos serviços cotidianos, até o desenvolvimento de pavimento com materiais recicláveis, uso da energia solar em praças de pedágio e envio do lixo recolhido às margens das rodovias para reciclagem, entre outras medidas.

"São iniciativas que reduzem a pegada de carbono da Concessionária contribuindo, desta forma, para a preservação do meio ambiente e, consequentemente, para a mitigação das mudanças climáticas", destaca Fábio.

Divulgação

Monitoramento do sistema é feito remotamente, 24 horas por dia

- "Hômi ocê precisa acabar com essa brabeza".

- Desse jeito num consegue gritar na copa paulista.

- Tá certo que muita coisa foi errada, pois se tivesse dado tudo certo o XV estaria na "finar".

- O treinador "pomposo" deixou o clube, o que era sonho do torcedor virou "pesadelo".

- Paulo Roberto chegou cheio de afirnmações e saiu "lotado" de negativas.

- Disse que o XV tem um fardo, e que não é dele.

- Então porque aceitou vir?

- Poucos treinos, concentração em hotéis de luxo e todas as exigências entregues pela diretoria.

- Clébão Gaúcho não teve 10% de tudo o que pediu e foi bi-campeão da copinha e quarto lugar na A2 2023.

- Quando eu afirmei na sua demissão que estava errado quebrar o planejamento muita gente torceu o nariz para esse velho corneta.

- A humildade não foi o forte desta campanha da A2, o treinador confiou demais no seu nome, mas nome não ganha jogo.

- Os quatro primeiros da classificação, ficaram para trás e os quatro ultimos lutando pelo acesso.

- As atenções agora se voltam para Aranaldo Bortoleto, Douglas Pimenta e Luís Guilherme.

- As reuniões para o planejamento do segundo semestre ocorreram durante toda a semana.

- Praticamente descartada novas contratações, e as renovações somente com redução de salaários para quem for convidado a ficar.

- O conselho ainda luta para tirar Luís Guilherme da presidência, para isso provas de irregularidades precisam ser apresentadas.

- O que chama atenção e fica meio esquisito é que o atual presidente foi praticamente "aclamado" com apenas um voto contrário.

- Nunca vi amor virar ódio tão rápido, as eleições acontecem em Outubro, já temos duas chapas para a disputa?

- Se não tiver voltamos ao tradicional, coloca lá no poder e depois pede para tirar. Estranho né?

- Vamos ajudar com muita torcida os meninos das categorias de formação nas competições que estão levando a "zebrada" com muita determinação e COMPROMETIMENTO.

- Samarone, Leandrino e Marlon já provaram conhecer muito do futebol e desejamos todo sucesso a eles e seus jogadores.

- Um ótimo final de semana para todos e com muito amor e Deus no coração.

- Até semana que vem, "eita como nóis gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoangatuba
APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL
Rua Pio X , 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211
Rua 15 de novembro , 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213
Rua Cel. Pedro Dias Batista , 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213
Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Assessoria Parlamentar

Gilmar Rotta solicitou melhorias em duas áreas verdes a pedido de moradores do local

DEMANDA

Parque Conceição recebe melhorias após pedido

A Prefeitura Municipal de Piracicaba atendeu recentemente ao pedido do vereador Gilmar Rotta (PDT) para a realização de manutenção em duas áreas verdes localizadas no bairro Parque Conceição. As intervenções visavam melhorar as condições de segurança e lazer para os moradores da região.

Uma das áreas atendidas está entre as ruas José Zaguetti e Rodolfo Tozzi, onde o mato alto representava um risco potencial aos moradores devido à presença de bichos peçonhentos. Com a manutenção, o local recebeu serviços de roçagem e limpeza, proporcionando um ambiente mais seguro e agradável para os residentes da área.

Além disso, a praça Sistema Lazer Sebastião Aguiar, situada entre a Rua Jose Domingos Cristofoleti e a Rua Prof. Daniel Sancinetti, também no bairro Parque Conceição, foi alvo das melhorias. Anteriormente abandonada e com seu parquinho impraticável para as crianças, a praça agora foi revitalizada pela prefeitura, tornando-se novamente um espaço propício para o lazer e convívio da comunidade.

IMPOSTO DE RENDA

Receita Federal alerta sobre nova versão de golpe

Receita Federal vem a público alertar a população sobre uma nova tentativa de golpe que está em circulação, utilizando indevidamente o nome da instituição para dar credibilidade à fraude. Com a temporada de declaração do Imposto de Renda em pleno andamento, é crucial que todos estejam atentos para evitar cair em armadilhas virtuais.

Os criminosos estão se aproveitando desse contexto, informando às possíveis vítimas sobre supostos erros em suas declarações e exigindo regularização até a data limite de 05/04. Para dar credibilidade às suas alegações, eles disponibilizam um link malicioso, afirmando conter informações detalhadas sobre o procedimento de correção em um suposto arquivo PDF para impressão. Na mensagem, utilizam a sigla IRPF e se referem às possíveis vítimas como "contribuinte", termos comumente empregados pelo órgão em sua comunicação.

Além disso, os fraudadores mencionam legislação federal e até o Código Civil para dar peso à ameaça de multa e malha fiscal. Nota-se um nível de detalhamento maior, indicando que estão atualizados quanto à declaração de 2024, a qual se refere ao ano calendário 2023.

Ao clicar em links suspeitos ou fornecer informações pessoais em resposta a essas mensagens fraudulentas, as pessoas correm o risco de expor seus dados sensíveis a indivíduos mal-intencionados.

Por meio dessas mensagens falsas, quadrilhas especializadas em crimes cibernéticos podem obter ilegalmente informações fiscais, cadastrais e financeiras dos contribuintes, ou instalar programas nos computadores que captam e enviam informações pessoais. Essas práticas criminosas têm se tornado cada vez mais sofisticadas.

A Receita Federal reitera que NÃO envia comunicações por e-mail ou mensagens de texto solicitando a correção de erros em declarações por meio de links. É imprescindível que todos estejam atentos a essas tentativas de golpe.

UBS

Reunião discute inserção de profissionais de podologia

Possibilidade é prevista em lei estadual que vigora desde 2018; debate na Câmara foi coordenado pelo vereador Cassio Fala Pira

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, reuniu-se com podólogas, na tarde desta quarta-feira (3), na sala B do prédio anexo da Câmara, para discutir sobre a lei estadual 16.763/2018, que trata do exercício da profissão no Estado de São Paulo.

As podólogas Elizangela Cristina Coutinho dos Santos, Lilian Cristina Ribeiro Raimundo, Leida Maria Lopes dos Santos e Cristiane Vasconcellos Leal de Souza participaram da reunião em busca de esclarecimentos sobre a possibilidade de implementação dos serviços de podologia nas UBSs (unidades básicas de saúde) do município, uma vez que é prevista na lei a possibilidade de inserção dessas profissionais.

O artigo 7º cita que "o exercício da podologia será realizado em clínicas de estética, estabelecimentos que ofereçam serviços e produtos de podologia, associações, hospitais, unidades básicas de saúde, domicílios ou na atuação como profissional autônomo".

As profissionais explicaram que a podologia trata da saúde fisiológica e biomecânica e ajuda na prevenção de amputação decorrente de doenças como a diabetes. "No Brasil, a cada 8 a 10 minutos uma pessoa sofre amputação por falta de conhecimento ou acompanhamento por um podólogo", disse Elizangela, baseada em estatísticas e fontes publicadas em plataformas da área da saúde. As profissionais ressaltaram que a pessoa pré-diabética também corre riscos, já que pode passar para a fase da diabetes. "O podólogo consegue identificar o início da perda da sensibilidade que o paciente está. É importante avaliar e acompanhar", salientou Cristiane. O grupo destacou que a inserção de serviços de podologia nas UBSs gerará a diminuição de custos ao município, a partir da adesão ao trabalho de saúde preventiva, e a redução de riscos à saúde do paciente.

Nos casos de pacientes atendidos, a avaliação é realizada através de uma ampla anamnese, ou seja, um diálogo estabelecido entre o profissional e o paciente para identificar sintomas, obter o histórico de doenças e ouvir suas principais queixas. O toque e a identificação visual também são pontos fundamentais. "Se for detectado algum tipo de patologia, fazemos encaminhamento a médicos e profissionais para acompanhar o caso", disse Elizangela.

Entre as doenças comumente encontradas nos atendimentos, as podólogas citam diabetes, HPV, micose, neuropatia, hanseníase, disidrose, defeitos nas falanges e sobreposições de dedos, entre outras.

A podologia, salientaram as profissionais, atua de forma preventiva, quando há análise e implementação de medidas de prevenção das alterações do pé, e também na observação do "pé de risco" (como pé diabético e circulação vascular). Quanto ao tratamento, podem ser usados laser, aparelhos de alta frequência, óleos essenciais e orientações para continuar em casa.

Rubens Cardia

Reunião discutiu lei estadual de 2018 que visa à inserção de profissionais de podologia nas UBSs

Lilian disse que médicos e profissionais de saúde têm visto a importância da podologia na área e que a carreira está alcançando maior reconhecimento. "Estão enxergando nossa profissão com mais valor. Há competências que somente um podólogo consegue avaliar", acrescentou.

Cássio Fala Pira comentou também a existência do projeto de lei 618/2022, em âmbito federal, para regulamentar no país a atuação dos podólogos. O parlamentar prontificou-se a encaminhar requerimento ao Executivo municipal para sanar as dúvidas apresentadas pelas profissionais na reunião e obter um posicionamento oficial sobre a possibilidade de inclusão dos serviços de podologia nas UBSs.

O vereador questionará se o município recebe repasse de verba estadual desde 2018, quando a lei estadual entrou em vigor, para que efetivamente consiga incluir os serviços de podologia nas UBSs e se tais procedimentos já estão sendo oferecidos. O parlamentar disse que a podologia é "essencial" e sua incorporação às UBSs "vai contribuir muito na prevenção de doenças e amputações".

VOLUNTARIADO

Voto de congratulações destaca ação de músico

Na segunda-feira (1º), o vereador Acácio Godoy (Avante) entregou voto de congratulações 951/2024, ao músico Cesar Felipe de Souza, pelos relevantes serviços prestados à sociedade, por intermédio de trabalhos voluntários.

Cesar Souza é multi-instrumentista e atua em várias áreas no ramo musical, também dá aulas de forma voluntária. A entrega da honraria foi realizada no salão nobre da Câmara Municipal de Piracicaba "Helly de Campos Melges", e contou com a presença de familiares do musico e vários alunos e amigos.

Assessoria Parlamentar

Cesar Felipe de Souza foi agraciado pela Câmara Municipal de Piracicaba, conforme iniciativa do vereador Acácio Godoy, na entrega de requerimento de congratulações

Souza agradeceu ao vereador a homenagem e também aos participantes acompanharam que prestigiaram o ato solene. Acácio Godoy falou da grande importância da ação voluntária para a formação humana das pessoas e que é uma grande honra homenagear aqueles que tem no trabalho voluntário um jeito de poder colaborar na formação de pessoas mais humanas para a sociedade.

FALECIMENTOS

SRA. MARIA DO ROSÁRIO DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 64 anos, filha da Sra. Maria Regina da Conceição, já falecida, era casada com o Sr. Antonio Miguel da Silva; deixa a filha Rosangela da Silva. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSE CLAUDIO DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 57 anos, filho do Sr. Jose Florencio da Silva, já falecido e da Sra. Maria de Lourdes da Silva; deixa o filho: Rafael Brian. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. FRANCISCA DE SOUSA LIMA faleceu ontem, nesta cidade, contava 70 anos, filha da Sra. Ana de Sousa Pinho, já falecida, era casada com o Sr. Jose Silvestre Lima; deixa os filhos: Lucia de Sousa Lima, casada com o Sr. Benedito Rodrigues Neto; Maria Euda de Sousa Lima; Flavia de Sousa Lima, casada com o Sr. Eduardo Galvão; Maria Solange de Sousa Lima; Jose Herlanio de Sousa Lima, casado com a Sra. Helena Alves; Francisco Euzo de Sousa Lima e Antonio Eudes de Sousa Lima, já falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. DIRCE ARRUDA faleceu ontem, nesta cidade, contava 90 anos, filha dos finados Sr. Paulo Arruda e da Sra. Gertrudes Mariano, era viúva do Sr. Jose Maria da Silva; deixa as filhas: Sueli Aparecida da Silva Della Volpe; Marcia Helena Smith, casada com o Sr. Rick Smith e Ana Paula da Silva Fiorin, casada com o Sr. Carlos Eduardo Fiorin. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. APPARECIDO XAVIER DE SOUZA (CIDÃO) faleceu ontem, nesta cidade, contava 87 anos, filho dos finados Sr. Felicio Luiz Xavier de Souza e da Sra. Aurora Francisco de Campos, era casado com a Sra. Zila Veronesi; deixa os filhos: Maria Angela de Souza Pimenta, casada com o Sr. Jose dos Santos Pimenta Junior e Ernesto de Souza, casado com a Sra. Julia Caldiron. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. VALDEIR FERNANDES DA COSTA faleceu anteontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 52 anos, filho dos finados Sr. Jose Fernandes da Costa e da Sra. Josina Maria de Paula da Costa. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório Municipal de São Pedro/SP, para o Cemitério Parque São Pedro da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO CARLOS FELIPPE faleceu anteontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Jose Felippe e da Sra. Sebastiana Maciel Felippe, era casado com a Sra. Cecilia da Silva Felippe; deixa os filhos: Carlos Alberto Felippe, casado com a Sra. Simone Lima Felippe; Ivan Leonardo Felippe e Graziele Fernanda Felippe, casada com o Sr. Dario Francisco Altarujo. Deixa netos, demais familiares e amigos. O velório será realizado hoje das 07h30 às 17h45 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 18h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

SR. VALDEMAR BARRETO ALVES faleceu anteontem na cidade de São Pedro, aos 76 anos de idade e era casado com a Sra. Divalda Leite Ferreira Alves. Era filho do Sr. Jose dos Reis Alves e da Sra. Hilda Teles Barreto, falecidos. Deixou filhos, netos, bisnetos, irmãs, demais parentes e amigos. O seu corpo foi transladado em auto fúnebre para a cidade de Piracicaba e seu sepultamento deu-se ontem 15:00 horas saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Classificados

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

Kitnet em Santos - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

OPORTUNIDADE $240MIL
3 dts,sl,sl de jantar,coz,2 wc,edic,gar.cob.3vgs, ac perm.veic e terr.dir.prop.
99789-0238 / 3432-9909

CONTRATA-SE:
- Motorista carteira D
- Ajudante de motorista

E-mail
contratantc@gmail.com

IMÓVEL EM PIRACICABA
Vendo apartamento
no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

HILUX SRV 2012 AUT.
Diesel, 221mil km
apenas venda
(19) 9 9625-4744

VENDO
Sítio 20.000 m2 em São Pedro, 3 km da cidade, nascente, córrego, luz, vista para a serra. Registrado R$ 320 mil.
Luiz (11) 9999-88701.

SKY TV - ASSINE
108 CANAIS R$ 99,90
(19) 9 9930-4949
ASSINE JÁ

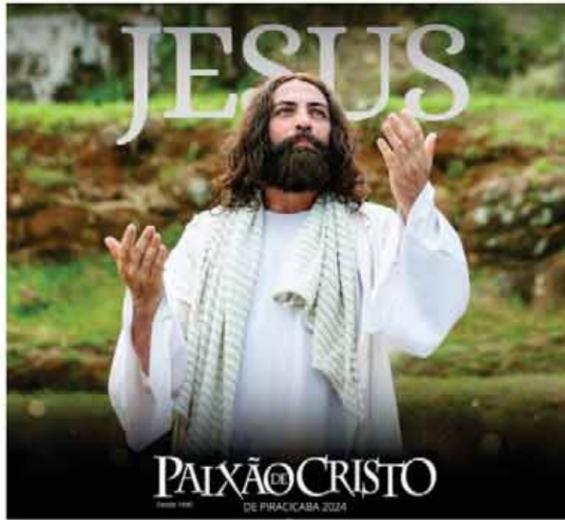
ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

PIRARAZZI

@elsondebelem @pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

- PAIXÃO 2024 -

O espetáculo terminou mas a missão continua

DEPOIMENTOS

Enfim, chegou a última apresentação. Um misto de alegria e tristeza... Aqui quero deixar registrado, o meu agradecimento a cada pessoa que confiou em mim, a minha esposa Simone por me apoiar e incentivar, ao Raul e a Carla , vocês foram cirúrgicos e fundamentais para a criação desse Jesus, ao núcleo dos soldados vocês arrasam e ao núcleo dos apóstolos quanto carinho e cuidado, muitíssimo obrigado, a equipe dos cavalheiros, muitíssimo obrigado, ao núcleo dos demônios vocês arrasaram e a toda equipe técnica vocês arrasam, a toda equipe do barracão, gratidão, a diretoria do Guarantã, obrigado, ao cuidado com o figurino dona Bete muitíssimo obrigado,

Agradeço pela presença, em todas as apresentações do nosso Secretário de Cultura Carlos Beltrame muitíssimo obrigado pelo apoio...

Enfim, finalizo dizendo, *UBUNTU*

Sim estou em lágrimas...

Evoé

CHARLES MARIANO
Interprete de Jesus

Finalizei 2023 e iniciei 2024 pensando na Maria, essa mulher símbolo de devoção e do amor maior. Foi de muita emoção viver Maria na Paixão de Cristo 2024, uma dádiva mesmo. Todos sabem da surpresa e da emoção no dia da revelação.

Meu obrigada eterno ao Raul Rozados e a Carla Sapuppo, por este presente, não tenho palavras para agradecer, foi muito especial e simbólico para mim este presente.

Agradeço cada troca, cada relação construída e reconstruída nesses dias de convívio para que contássemos essa história com toda verdade de que o público e nós merecemos.

Meu obrigada ao Guarantã que está entrelaçado com a história da arte da cena da minha vida.

Sou Feliz e sei disso!
hahahahhaha
Que bom!!!
EVOÉ!!

MAGNA ELIEZ
Interprete de Maria, mãe de Jesus

Obrigada família Guarantã, foi uma incrível experiência, já estou com saudades. Foi meu primeiro espetáculo e eu aproveitei cada momento!! "Agradeço por tudo, pelas pessoas que conheci!!

YASMIN RODRIGUES

Quero agradecer a todos por todo carinho que recebo a cada ano de espetáculo já há 25 anos, eu sabia que o Raul e Carla iriam arrasar no espetáculo, mas simplesmente se superaram. A tempo minha família não comparecia ao espetáculo e ficaram estarrecidos com tamanha preciosidade nas cenas. A família Guarantã é uma mãe, a todos nós sem exceção, atenção, carinho, cuidado e muito amor. AGRADEÇO A TODOS DE CORAÇÃO, DEUS ABENÇOE. PS: agradeço em especial a Adriana e Laurinha que me ajudaram com os adereços, amoooo vocês.

ROSA AVINO

"Você não deve procurar o que quer encontrar, você deve se colocar na frequência daquilo que deseja encontrar e então o que você deseja encontrar virá até você !!!"(May Andrade)."...é bem assim, meu desejo é ser feliz, assim estava eu no meio da frequência de "tanta felicidade", ...eu sempre amei teatro, porém participar do elenco foi simplesmente maravilhoso para mim, conhecer seres iluminados, cada um com sua particularidade, aos quais agradeço profundamente, pois com cada um de alguma forma aprendi , sou grata a cada um de vocês, foi realmente uma experiência incrível !!! GRATIDÃO.

MARIA CLAUDETE SOUZA

Passando para agradecer a todos por estar entre vocês, formando essa energia mágica que de alguma forma, nos transforma! Gratidão a cada mão estendida do Povo do Morro, onde em cada cena tínhamos que descer! Foi incrível estar com vocês!

MARIA HELENA FRASSON

Eu estou encantada com tudo! "Elenco, direção, todo o engajamento e companheirismo de muitos atores, atrizes! "Que espetáculo sensacional! "Eu ainda estou incorporada com as grandes emoções que vivenciei nestes últimos dias! "Quanta honra ser dirigida e estar ao lado de grandes atores! "Quanto aprendizado! "Eu só tenho agradecimentos! "A todos!"Desde os diretores do espetáculo, a equipe toda do Guarantã! Atores, Atrizes, enfim, todos os participantes! "Agradeço a oportunidade

ELYANA DAHAB

No passado fiz parte da Paixão de Cristo mas eu era moleque, não entendia o tamanho da obra como um todo, hoje após um tempo sem participar percebi a preciosidade que tinha deixado para trás. Muito obrigado galera por ter me dado a alegria e a honra de voltar na Paixão de Cristo. TMJ 2025.

FEIJÃO

CHARLES MARIANO - O PERSONAGEM JESUS

Tive a felicidade de conhecê-lo e ter um contato físico com esse ator maravilhoso, no primeiro dia que almocei no barracão improvisado a restaurante, exclusivo para o elenco da "Paixão de Cristo"."Estava solitário à mesa tomando minha refeição, quando aquele jovem vem com seu prato e delicadamente, pede licença para sentar-se à mesa, sentando-se à minha direita. "Imediatamente, veio-me à mente a mesma imagem que metafisicamente presenciei no dia 12/12/2010. "Naquele dia era uma homenagem da família "Liberdade e Trabalho", Loja Maçônica que fundei juntamente com mais oito irmãos 01/02/1982. "Por quê a lembrança daquele dia? "Justamente pelo fato de eu haver ficado sozinho em minha mesa, enquanto os demais reuniram-se com suas famílias."Era o dia em que comemorávamos o Natal daquele ano. "Foi uma data planejada pelo Venerável de Ofício, o irmão Sérgio Marques Batista, Delegado Corregedor de Polícia local. "Houve um momento que senti um nó em minha garganta pelo fato de minha solidão àquela mesa. "Na época eu e minha saudosa esposa Edna cantávamos no Coral "Vozes da Caterpillar", ambos compromissados com os dois eventos e no mesmo horário. "Após entendimentos mútuos, resolvemos que um de nós deveria faltar, e ao mesmo tempo prestigiar a um dos eventos. "Em comum acordo, dividimos: ela compareceu ao Coral e eu ao almoço de confraternização ao Natal, elaborado pela Loja. "Dei-me conta de que naquele instante estava sozinho e realmente só, daí o aperto na garganta quando meus olhos lacrimejam-se!... "Imediatamente, me veio a mente, que não estaria só, se convidasse o homenageado da festa-JESUS a sentar-se ali comigo! "Num passe de mágica o nó do "gurgumilo" desapareceu, senti-me leve e senti a presença do Filho de Deus sentado à minha direita. "Esse encontro metafísico com Jesus foi tão significativo que passei duas semanas, literalmente chorando, não conseguia terminar de contar o fato, sem chorar!... "O resto da história transformei em um "Conto" que escrevi logo em seguida para não omitir "nihil", que compartilho em seguida. "O Charles, o nosso Jesus, ali à minha direita, semi incorporado no personagem foi real e e magnífica àquela lembrança

BEJOTA

Depoimentos extraídos do grupo de whatsapp do elenco da Paixão de Cristo de Piracicaba

Fotos: Tiago Rochetto

CURTIDINHAS

Douglas Ambrosano
Jornalista e publicitário

• SHOW
Os cantores Patrícia Ribeiro e Reginaldo Ramon da dupla "Murilo & Ramon", foram as atrações do Clube dos Comerciários de Piracicaba.

• NOVO TRABALHO
Ele é conhecido como "Rodrigatão" e foi um dos atores que interpretou Satanás na Paixão de Cristo de Piracicaba. Rodrigo Carvalho já emendou outro trabalho, estreou o espetáculo "A ver estrelas" produzido pela turma 019 do curso de Teatro do Senac, texto de João Falcão.

• REGISTRO
A produtora cultural, Xis Martins, posou ao lado de Raul Rosados e Carla Sapuppo, diretores do espetáculo "Paixão de Cristo" de Piracicaba.

• CRUZEIRO
Quem vê close, não vê corre! A cantora Aninha Barros divulgou em suas redes, a preparação da sua equipe para o "Cruzeiro Samba d'Aninha 2024", destaque para o músico, Claudemilson Theodoro.

• XVZÃO
O digital influencer, Danilo Favarim, acompanhou e animou a torcida na última partida do XV de Piracicaba.

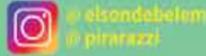
• AUTOESTIMA
Autocuidado, longevidade e autoestima! A comunicadora Dani Fernanda do Acorda Piracicaba, esteve prestigiando o evento "Cronograma Anual da Beleza" que contou com palestra de vários profissionais, entre eles da Dra. Lara Elaine Frei (foto).

• HOMENAGEM
O casal de comunicadores Barbosa Neto e Maria do Carmo, apresentadores do "Piracicaba Agora", receberam o título de Cidadão e Cidadã Piracicabana, em solenidade de idealizada pela Vereadora Alessandra Bellucci na Câmara Municipal de Piracicaba.

• PODEROSA
A coreógrafa, Elyana Dahab, registrou em suas redes sociais toda preparação para a "Paixão de Cristo", no qual integrou o elenco do Palácio de Herodes.

• LANÇAMENTO
A rapper Mayra Christina, lançou no palco do Sesc Piracicaba o projeto musical "4MP + Todas Elas". Quatro mulheres pretas a fazerem rap, que têm a consciência de que não estão sozinhas. No repertório, somente músicas autorais. Vida longa!

• CURTA-METRAGEM
O ator Rick Luz dirigiu o curta-metragem "O sensitivo", produzido pelos alunos da escola técnica ETEC - Coronel Fernando Febeliano da Costa, que contou com orientação da Profª Maria Rosa Briense. O curta-metragem é uma adaptação do conto "A Cartomante" de Machado de Assis.

PIRARAZZI

BY ELSON DE BELÉM

Registros fotográficos de Fran Camargo pelo mundo serão expostos no Engenho Central

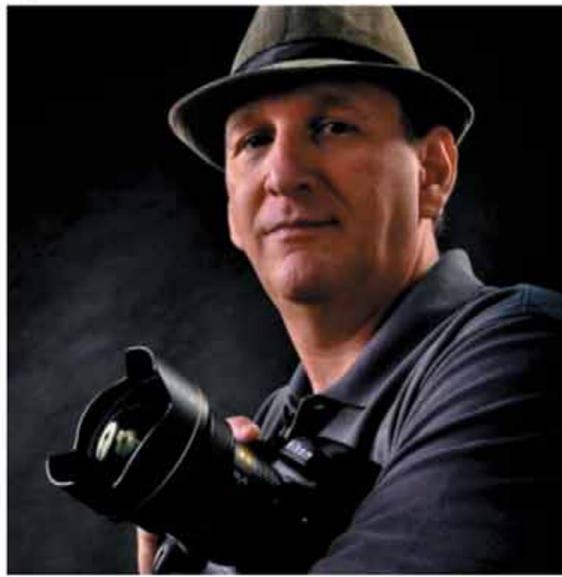
Mostra no Armazém 8 do Engenho Central tem fotos de pessoas e paisagens da Colômbia, Cuba, Marrocos e Portugal.

Pioneiro do fotojornalismo piracicabano, Fran Camargo é um dos grandes nomes do ofício na cidade e referência para muitos profissionais. Como uma homenagem ao seu legado - Fran faleceu em agosto de 2023, aos 66 anos -, a Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), e a família do fotógrafo, inauguram a exposição Fran Pelo Mundo neste sábado, 30/03, às 17h, no Armazém 8 do Engenho Central, recentemente denominado Claudia Zambello Woltzenlogel Paleo. A entrada é gratuita.

A mostra será aberta à visitação gratuita de 4/04 a 5/05, de quinta e sexta-feira, das 13h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 8h às 18h.

A exposição apresenta registros de pessoas e paisagens que Fan fotografou nos últimos anos em Colômbia, Cuba, Marrocos e Ilha da Madeira, que pertence à Portugal. "Seus costumes e situações cotidianas eram o que o moviam a seguir fotografando", conta a sua filha, Fabiana Camargo.

Nos últimos anos, Fran Camargo mergulhou fundo na sua paixão pela fotografia e dedicou seu tempo de corpo e alma para visitar lugares e povos diferentes em busca de registros.

"Nesta exposição, contemplamos a heterogeneidade do seu trabalho que revelam pessoas, espaços, culturas e detalhes preciosos que nos transportam para cada lugar retratado com contrastes marcantes, característicos de sua finalização na edição das imagens, pois acreditava que metade do trabalho acontecia ao tirar a foto e a outra parte, durante a edição", ela completa sobre a mostra.

CURRÍCULO

Fran Camargo começou a fotografar aos 15 anos, quando tornou-se o primeiro fotojornalista de Piracicaba, no início dos anos 1970. Como fotógrafo trabalhou no Jornal de Piracicaba, O Diário e na FOP /Unicamp.

Nos anos 1980, deixou a fotografia para se dedicar plenamente ao tênis de mesa, esporte em que foi técnico da Seleção Brasileira por 25 anos. Participou de olimpíadas, mundiais e conquistou inúmeras medalhas em Jogos Pan Americanos.

Num processo de desaceleração do seu trabalho com o esporte, voltou seus sonhos, olhos e paixão para a fotografia. Viajou para diversas cidades e estados brasileiros e países do mundo em busca de boas imagens. Acumulou mais de 30 prêmios nacionais e internacionais de fotografia e expôs seu trabalho na China e Portugal. Fran faleceu em agosto de 2023, aos 66 anos.

"Aqui ficam algumas histórias, conquistas e lindos momentos eternizados com seu olhar sensível pelas pessoas e pelo mundo", descreve a filha Fabiana Camargo.

SERVIÇO - Exposição Fran Pelo Mundo. Inauguração no sábado, 30/03, às 17h, no Armazém 8 do Engenho Central. Entrada gratuita. Visitação de 4/04 a 5/05, de quinta e sexta-feira, das 13h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 8h às 18h. Na avenida Maurice Allain, 454. Informações: 3403-2600.

Fonte: CCS

Alunos da escola Macunaima estreiam espetáculo em Piracicaba

Alunos e ex-alunos formados na Escola Macunaima de Teatro Campinas estreiam novo espetáculo na cidade de Piracicaba.

O espetáculo "O Buraco da Fechadura" tem texto autoral da jovem dramaturga e atriz Laís Fantini, ex-aluna formada pela Escola Macunaima de Campinas e hoje estudante de Artes Cênicas na USP. Uma peça inspirada na trajetória de Nelson Rodrigues, relata episódios reais, que o inspiraram para a sua vasta coleção de peças.

Cada personagem que entrelaça essa trama tem alguma relação com o autor, as histórias entram e desaparecem subitamente, interferindo diretamente na sua memória e na sua realidade.

Pesquisa: Luiz Carlos Laranjeiras e Lívia Geyza
Direção e iluminação: Barbosa Neto
Cenário e figurino: O Coletivo
Sonoplastia: Lívia Geyza e Lucas Canela
Dramaturgia: Laís Fantini
Elenco: Laís Fantini, Lucas Canela, Rafaella Camargo, Carol Camargo, Yuri Matos, Brida Deconto, Flávia Möller, Caio Rodrigues, Anhangá, Ana Angélica, Thainá Fernandes, Igor Vinicius e Adriano Lacerd.

- SERVIÇO -

Quando? Dia 07/04 domingo
Que horas? 19h00

Onde? Teatro Municipal Erotides de Campos - Engenho Central
Classificação indicativa: 14 anos
Como comprar? Pode comprar antecipadamente no direct do Instagram do grupo: @meraki.coletivo:
20,00 - inteira
15,00 - antecipado
10,00 - meia estudante ou professor

Fonte: Barbosa Neto

- PROGRAMA DE RÁDIO -

Piramazônia estreia em abril na Educativa FM

Bem-vindos ao nosso novo projeto, o programa de rádio sobre o universo amazônico, chamado "Piramazônia". Neste programa, vamos explorar os diversos aspectos da região amazônica, desde sua fauna, flora, povos indígenas, desafios ambientais e sociais até as belezas naturais e culturais que ela abriga. Vamos trazer especialistas, pesquisadores, lideranças locais e ambientalistas para discutir temas atuais e relevantes relacionados à Amazônia, como desmatamento, queimadas, preservação ambiental, direitos indígenas e a importância da região para o equilíbrio climático do planeta.

Além disso, vamos apresentar histórias inspiradoras de pessoas que vivem na Amazônia e que lutam diariamente pela sua preservação e sustentabilidade.

Estamos muito animados em compartilhar esse conteúdo com vocês e esperamos que juntos possamos aprender, refletir e agir em prol da conservação da Amazônia. Fiquem ligados e acompanhem o "Piramazônia" pela Rádio Educativa FM, aos domingos de 9 as 10 h, com estreia prevista para 28 de abril.

Este programa faz parte do Projeto Tarubá e é uma extensão do evento artístico e cultural apresentado recentemente no Engenho Central em Piracicaba. A Amazônia é uma região incrivelmente vasta e diversa, que contém vários países da América do Sul e abriga uma grande variedade de grupos étnicos, idiomas, tradições e costumes. A nossa missão é nos envolveremos no fascinante mundo da cultura amazônica, explorando sua música, arte, dança, gastronomia, mitologia e muito mais. Falaremos com especialistas no tema, quem nos ajudará a compreender a importância e a beleza da cultura amazônica. Além disso, ouviremos música tradicional da região, que nos transportará para a exuberante selva amazônica e nos permitirá sentir a magia e a energia deste lugar único no mundo. Também conversaremos com membros de comunidades amazônicas, que compartilharão conosco suas vivências, tradições e experiências, dando voz a aqueles que habitam esta região tão especial. Acompanhemos nesta viagem pela cultura amazônica e descubramos juntos a beleza e a riqueza desta terra maravilhosa! Vamos explorar e desfrutar juntos de tudo o que esta região tem para oferecer!

Agradecimento especial ao Secretario de Cultura, Sr. Carlos Beltrame, ao Diretor da Rádio Educativa FM, Sr. Antônio Bonassi, a programadora musical, Sra.Juliana Protti e todos os envolvidos nesta produção, como colaboradores e funcionários da minha nova casa, a família Educativa FM. Obrigado pela receptividade.

Elson de Belém - idealizador e apresentador do programa

- DARA OLIVER -

Projeto "Piracicaba nunca esqueceu" é lançado na cidade

Minha trajetória de vida sempre esteve entrelaçada com o cinema. Desde a infância, tenho uma fascinação por filmes e as salas de cinema foram minha maior paixão. Me mudei para Piracicaba com 10 anos e descobri uma cidade que compartilha com o meu amor pelo cinema. Durante a pré-adolescência, minha amizade com as salas de cinema se tornou um refúgio, inspirando-me a me tornar diretora. Também descobri que meu avô e tio foram proprietários de salas de cinema na cidade, alimentando ainda mais a minha conexão com o lugar. Sendo assim, decidi então realizar um documentário sobre a história das salas de cinema de Piracicaba, visando preservar a memória coletiva da cidade. O projeto "Piracicaba nunca esqueceu" busca incentivar a participação da população na preservação de suas histórias, através de sua participação ativa na página do Instagram do projeto (@piranuncaesqueceu). Embora a negligência com a preservação de materiais históricos tenha limitado o meu acesso aos detalhes dessa relação peculiar dos piracicabanos com as salas de cinema, essa lacuna se transformou em uma oportunidade ímpar de mergulhar na rica memória da cidade interagindo diretamente com a comunidade de Piracicaba. Também tive o privilégio de conduzir entrevistas, que foram a base para o enredo desse documentário. Nessas entrevistas, majoritariamente com pessoas acima dos 50 anos, pude visualizar um mosaico de relatos riquíssimos e também dar voz a muitas pessoas que, pela primeira vez, puderam falar de suas memórias das salas de cinema que frequentaram quando jovem ou criança.

Fonte texto enviado pela cineasta.
Crédito fotográfico: Letícia Nogueira

PIRARAZZI

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Beto Skubs, de Piracicaba, é roteirista de episódio de Grey´s Anatomy com Bianca Comparato

Episódio foi ao ar nos Estados Unidos e expectativa é que exibição no Brasil aconteça em julho

O Brasil é destaque de Grey´s Anatomy. E Piracicaba é parte importante desse destaque. A atriz Bianca Comparato fez uma participação especial no 3º episódio da 20ª temporada, intitulado "Walk on The Ocean", escrito e produzido pelo representante piracicabano Beto Skubs junto com Mark Driscoll - vencedor do Emmy pela série "Ellen".

O episódio foi ao ar nos Estados Unidos na última quinta-feira (28), pela ABC, com streaming no Hulu no dia seguinte (29). A expectativa é que a exibição no Brasil aconteça em julho, no Sony Channel.

No episódio, Bianca Comparato interpreta Maria Flor Vasconcellos, uma mãe solteira e católica, cuja filha tem paralisia cerebral. Ao longo da narrativa, ela interage com Amelia Shepherd (Caterina Scorsone), Monica Beltran (Natalie Morales, em sua estréia na série) e "Blue" Kwan (Harry Shum Jr.), que acaba aprendendo uma valiosa lição sobre como interagir com a família de pacientes pediátricos.

A atriz carioca contou curiosidades sobre sua participação no aclamado seriado de TV, o drama médico mais longevo, líder de audiência nos EUA, que conta com uma legião de fãs em todo o mundo.

"Na última cena que eu gravei, eu não tinha ficado tão feliz assim com a minha performance. Aí deu um problema na luz, a gente teve que fazer mais um take e eu pensei 'é agora, vou com tudo'. O resultado foi a tomada que eu mais gostei, que, inclusive, é a que foi pro ar. No final, a Debbie Allen, diretora, me deu um abraço e falou que ficou super feliz com o resultado. Teve uma coisinha errada no set, mas foi o melhor pra mim e pra cena", lembra Bianca.

REPRESENTAÇÃO PIRACICABANA

O roteirista Beto Skubs, de Piracicaba (SP), disse que trabalhar com a Bianca Comparato é uma forma de representar o Brasil. "Foi mais uma vez um movimento da minha parte de buscar representar nosso país, nosso povo, numa série hollywoodiana com alcance mundial", conta o roteirista.

"Escolher a Bianca, uma atriz brasileira, e dar a ela falas em Português, e características únicas do nosso povo, é a minha maneira de agradecer aos fãs brasileiros da série, de tentar mostrar pro mundo o talento que nossos atores e atrizes tem. É também uma forma de dar mais opções aos produtores, roteiristas e diretores norte-americanos e mostrar a grande qualidade dos profissionais brasileiros", afirma Skubs.

REALIZAÇÃO DE UM SONHO

A atriz carioca Bianca Comparato é conhecida por seu trabalho em diferentes produções brasileiras, como as séries "3%" e Sessão de Terapia", as novelas "Avenida Brasil" e "Sete Vidas", e os filmes "Morto Não Fala" e "Minha Fama de Mau".

Bianca afirma ser uma honra participar de Grey´s Anatomy, série da qual é fã desde o início e uma de suas favoritas desde a adolescência. "Estar na vigésima temporada é a realização de um sonho, que nem sabia que era possível. Ainda mais podendo interpretar uma brasileira, mostrar nossa cultura pro mundo e estar ao lado de um grande talento brasileiro que é o Beto Skubs, roteirista e produtor da série", diz a atriz brasileira.

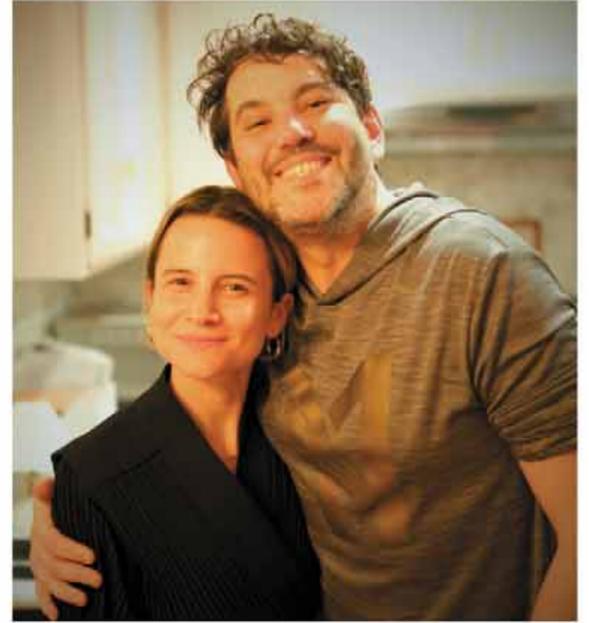
"Tive o privilégio de ser dirigida por uma lenda da televisão americana, a Debbie Allen, artista que sou muito fã e que não só dirige, mas também é produtora executiva e atriz da série. Além dela, fui muito bem recebida por toda equipe e elenco, principalmente a Caterina Scorsone, que foi muito generosa e gentil comigo, me deixando mais do que à vontade no set", completa Bianca Comparato.

PARTE FUNDAMENTAL DO MERCADO

Beto Skubs nasceu em São Paulo e foi criado em Piracicaba (SP), onde viveu a maior parte da vida antes de se mudar para os EUA em 2012. Ele faz parte da equipe de roteiristas da série, que compõe um mercado do qual, na opinião do profissional, seus conterrâneos são parte fundamental.

"Espero que os brasileiros se sintam representados, já que nós estamos olhando para eles, os valorizando. O Brasil é importante. É um público gigante para filmes e séries de TV. Gostaria muito que isso inspirasse outros escritores a escrever personagens brasileiros em suas séries", diz Skubs.

"Tomara que muitas portas sejam abertas para atores, roteiristas, diretores, enfim, profissionais brasileiros em geral. Espero que o Brasil seja visto e lembrado além desse episódio", completa o roteirista, que tem interagido bastante com os fãs pela sua conta no X (antigo Twitter) (@bskubs, www.twitter.com/bskubs) e no Instagram (www.instagram.com/bskubs).

Fonte: Jornalista Rafael Bitencourt

Giovanna Fischer lança sua primeira música autoral

Cantora apresentará a inédita gravação durante show no dia 14 de abril

O cenário da música recebe com entusiasmo o lançamento da primeira música autoral da talentosa Giovanna Fischer. Depois de dois anos e meio cativando o público em bares e festivais, a cantora está pronta para levar sua arte ao próximo nível com a chegada deste tão esperado single.

O show de lançamento da música 'Play my music' acontecerá no dia 14 de abril, na Atmos Paraquedismo, no bairro Monte Alegre, a partir das 15h até às 22h.

O início de sua carreira começou em 2021, quando Giovanna Fischer encontrou seu caminho nos palcos de forma impressionante, conquistando as pessoas com sua voz envolvente e presença de palco carismática. Desde então, presente em eventos locais e festivais no Estado de São Paulo, sempre acompanhada de sua banda The Fishes Band, construiu uma base de fãs que esperavam ansiosamente por sua nova direção musical.

E, finalmente o dia chegou! A composição de Giovanna Fischer é um marco significativo em sua jornada artística. A canção reflete não apenas sua habilidade lírica e musical, mas também captura a essência de suas experiências pessoais e emocionais ao longo dos últimos anos. As gravações, que começaram no ano passado, revelam uma cuidadosa atenção aos detalhes e um compromisso em trazer todo sentimento da cantora para sua música.

'Play my music' é uma mistura cativante de Folk e Country. Com este lançamento, Giovanna Fischer não só demonstra sua versatilidade como artista, mas também solidifica seu lugar na cena musical atual.

PLAY MY MUSIC

A música tem o poder de nos transportar para lugares onde nossas próprias palavras não alcançam. Em um mundo onde os sentimentos muitas vezes são reprimidos e não falados, surge uma nova canção que ressoa com aqueles que guardam em seus corações um amor que nunca foi vivido, mas que permanece inesquecível.

Intitulada Play my music, a composição traz sentimentos não expressos e emoções não compartilhadas. É uma melodia que fala do amor que nunca teve a chance de florescer, mas que continua vivo no coração.

Com uma simplicidade cativante, Giovanna entrega uma canção que captura a beleza e o sentimento de um amor que nasceu para ser guardado. É uma ode àqueles momentos em que as palavras são suplantadas pelo olhar, pelos gestos gentis e pelos suspiros silenciosos.

Play my music é uma reflexão sobre os caminhos que tomamos pela razão e pelos amores que nunca se foram, mas que continuam a ecoar em nossos corações", compartilha Giovanna. "É uma canção para aqueles momentos solitários no carro, quando as lembranças se tornam nossa única companhia", completa a cantora e compositora.

Play my music estará disponível nas plataformas de streaming a partir do dia 12 de abril. Deixe-se envolver pela magia desta canção e descubra a beleza de um amor que vive apenas na música e na memória.

- PARA DISTRIBUIÇÃO DA MÚSICA -

Compositora: Giovanna Fischer
Arranjos Giovanna Fischer, Carlos Henrique Martins Okuda, Mauricio Pilcsuk Filho, Sanders Uchoa Ferreira de Araújo, Matheus Rizato, Matheus Coelho de Araújo.

- MÚSICOS -

Giovanna Fischer - Voz principal
Mauricio Pilcsuk Filho - Baixo Acústico
Sanders Uchoa Ferreira de Araújo - Violino
Matheus Rizato - Bateria e Voz Back vocal
Matheus Coelho de Araujo - Violão e Guitarra
Carlos Henrique Martins Okuda - Guitarra e Voz Back Vocal
Anselmo Fávaro - Stell

- SERVIÇO -
LANÇAMENTO DA MÚSICA PLAY MY MUSIC, DA CANTORA GIOVANNA FISCHER

Local: Atmos Paraquedismo
Rua Horácio Cerioni, 515 - Monte Alegre, Piracicaba/SP
Data: 14 de abril
Hora: Das 15h até às 22h
Participação do DJ Ueno, Formiga Trio Blues e The Fishes Band
Patrocinio: Green Fish, Vitz Gin e Franco BBQ
Apoio Cultural: Engenho da Notícia

PROGRAMAÇÃO:

15h00: Abertura de Portas com DJ Ueno com seu Set especial para o dia
16h00: Formiga Trio Blues
18h00: The Fishes Band + apresentação da música autoral de Giovanna Fischer
21h00: Fechamento do evento com Dj Ueno
Ingressos: $35,00

Fonte: Engenho da Notícia

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as).
Nesta edição apresentamos alguns depoimentos dos atores que participaram do elenco do espetáculo Paixão de Cristo de Piracicaba. Preparativos para estreia do Programa Piramazônia pela Rádio Educativa FM de Piracicaba. Curtidinhas com jornalista e publicitário Douglas Arruda Ambrosano. Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região. Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 249 de 05 de abril de 2024 Piracicaba SP

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

- AGENDA -

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

LUZ